

**ОПИСЬ ФОНОГРАММ ЭКСПЕДИЦИИ
В КАРСУНСКИЙ РАЙОН УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В ИЮНЕ 2003 г.**

Собиратель И.С. Кызласова

Ф2003-1Ульян.

Алешин Василий Васильевич, 1916 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, 4 класса, участник войны

1. Существование рыбацкой артели
2. Пастьба скота детьми осенью
3. Драки пастушков с налитовскими и котяковскими
4. Наказание и шутки в ночном (таскать заснувшего за ноги, «возьми птичку»)
5. Устройство драк (кулачек) между концами села
6. Усилый, усилок — сильный
7. Запрет бить лежачего
8. Удары «с пыру», «по бокам»
9. Драка до крови
10. Обычай смотреть драки
11. Женщины в драке не участвовали
12. Запрет драться пьяным
13. Драки «по любви»
14. Именованье по уличным именам
15. «Дральщик» — хороший боец
16. Обычай весну провожать
17. Ряженье лошадей на проводы весныУ
18. Обычай яйца собирать на проводы весны
19. Выкатывание яиц мячом (играли женщины)
20. Игра «в орла» на Пасху
21. Игра «в козны»У
22. Игра «в кули»У
23. Игра «в шарок»
24. Силовое состязание: перетягивание на палке
25. Силовое состязание: класть руку
26. Силовое состязание: поднятие гири
27. БорьбаУ
28. Устройство качелей на столбах
29. Катание на лошадях на масленицу
30. Устройство кельи (работа, плата дровами, пляска, поджигание пряжи)
31. Устройство сиденок на бревнах летом

Алешина Анна Васильевна, 1939, род. и прож. в с. Кадышево, обр. среднее специальное, библиотекарь

32. Поверье: Сура стонет перед утопленником
33. Поверье: похолодание наступает, если кто-то утонул
34. Примета: черные вороны кричат к покойнику
35. Примета: большие сосульки — к урожаю

Шигаев Василий Сергеевич, 1929 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, 7 классов

Шигаева Нина Васильевна, 1927 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, 3 класса 33:26

36. Шароваристый — крупный, полный парень
37. Уличные имена
38. Тайный язык валяльщиков в Урене

39. Выражение «между двух третей» — фи́га
40. Запугивание детей «Мусей» — дурачком, чтобы не ходили на СуруР
41. Поверье: Сура стонет
42. Воровской промысел некоторых сел
43. Обычай драться стенка на стенку
44. Усилок — сильный
45. Запрет бить лежачего и по лицу
46. Драки «во зле» и «любовные»
47. Силовое состязание: гири поднимать
48. Устройство кельи (сиденки)
49. Устройство пирушки девушками на Кузьминки
50. Обычай заговляться яйцами на петрово заговенье
51. Обычай ломаться на дужке («бери да помни»)
52. Гадание на святки (кур ловить, на ступу пятиться, сапог кидать)
53. Озорства на святки не было
54. Обычай весну провожать
55. Ряженье на проводы весны

ст. В

56. Обычай собирать яйца на заговенье
57. Обычай возить куклу на детской коляске на заговенье
58. Лошадь не делали
59. Поверье: русалка выходит из СурыУ
60. Игра «в козны»О
61. Игра «в клек»О
62. Игра «в чижа»
63. Игра «в лапту» (круговую)
64. Игра «в шарок»О
65. Игра взрослых с подростками
66. Игра «в орла»О
67. Участие подростков в игре взрослых «в орла»
68. Игра «в орла» только на Пасху и на Радавницу
69. Катание яиц по ямкам (не ясно)
70. Игра «в горшуна»ОТ
71. Игра «в лапту» (бросание мяча на крышу)
72. Игра «в каланцы»
73. Игра «в талики» (в шашки?)
74. Игровое наказание: выпить несколько кружек воды под столом
75. Игровое наказание: «зажать в клещи»
76. Игра «третий лишний»

Вахлаева Татьяна Сергеевна, 1912 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, неграмотная 1:13:58

77. Запугивание детей, чтобы не ходили на Суру (ряженье в шубу)
78. Поверье: русалка живет в Суре (меморат)
79. Русалка — высокая женщина с распущенными белесыми волосами в белой рубаше
80. Поверье: русалка может утащить под воду
81. Обычай весну провожать
82. Ряженье «покойницей» во время перерыва в работеО
83. Гулянье в лугах
84. Забава детей: сворачивание в кольцо прутиков из березки
85. Не кумились
86. Обычай на заговенье молодежи устраивать гулянку
87. Обычай собирать усеньки и петъ таусень
88. Гадание на Крещение: бросать сапоги за ворота, брать камушки в роднике, таскать колосья,

- колодец класть под подушку
 89. Шутки парней: утащить сапоги
 90. Гадание: смотреть в зеркало
 91. Гадать — грех

Ô2003-2Ôëÿÿ.

Власов Григорий Петрович, 1912 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, 1 кл., самоучка, работал в колхозе на разных должностях, участник войны

1. Ðàáíðà á ðúáàðëíé áððáëë
2. Ðàáíðà áàëÿëÿëëí á ðàçíóð ðàéííàð
3. Íñàð÷-ëàáíëà «ííéíàë òð÷-ëó»^Y
4. Íáú÷-àë ñíàëðàòüíÿ á сиденках è íà áðááíàð
5. Ðàáíðà áàáóðàë á ëàëüà
6. Óñòðíëíðàí ëóëà÷-àë ëííàð íà ëííàð^I
7. Íàçàáíëà óëëò
8. Óñòðíëíðàí ëóëà÷-àë ñ Ðíæäáñðàà áí Íàñðë^P
9. Çàíðàð àëòü òíàáðááí, àëòü ñáíëó, íëæà ñÿñà, íñààè
10. Íáú÷-àë àëòüíÿ ñëëà÷-àí äðóà ñ äðóáíí
11. Æáíüëíü á ëóëà÷-ëàð íà ó÷-àñòáííàëë
12. Ó÷-àñòëà ñòàðëëíà á ëóëà÷-ëàð
13. Çàíðàð áðàòü á ëóëàë ÷òí-ëëáí
14. Áðàëà ñí-çëíñòë áàç òðáàëë
15. Íáú÷-àë íàëëàòüíÿ, ëíááá íàò áíæäÿ
16. Íáú÷-àë òðíáíæàòü ááñíó (ðÿæáíüà «кто как придумат»)
17. Èçáíðíàëáíëà «ëíÿ» èç ñíëíü íà òðíáíü ááñíü
18. Íñàððüà í ðòíàëëàð^O
19. Силловые состязания: àëðë ñíáíëàòü, íà òàëëàð òÿíóòüíÿ
20. Ííáíëáíëà ëàæàüááí ÷-àëíàëà (ííéíëëà ñíáíëàòü)
21. Ñóæááíëà, ëóí ñëüçóáòíÿ áàòíðëòáòí (÷-àëíàë òíðòááííáí ðàçàëòëÿ, нравственный)
22. Èäðà «á ëëàë»^I
23. Èäðà «á ëáíóó» (игра девочек)^O
24. Èäðà «á òðëà»^I
25. Èçáíðíàëáíëà ñíàòü ñ áúàëáí æëÿ ëäðü á òðëà
26. Íàçàáíëÿ óëëò
27. Íáú÷-àë óëðàðàòü íëíà áàðëàíë áàðäçëë á Òðíëòó
28. Íáú÷-àë óñòðàëàòü ñàááüáú á ñàÿòëë
29. Íáú÷-àë íàðÿëàòüíÿ íà ñàÿòëë «òúááíëàíë» и ходить по кельям
30. Íáú÷-àë ñíàëðàòü «óñáíüëë» è òàòü òàóñáíü
31. Íáú÷-àë ñúááàòü óñáíüëë áñáí áíáñòà
32. Íà ñàÿòëë æëáíòíüè íà íàðÿæàëëñü
33. Íà ñàÿòëë íà íçíðíë÷-àëë
34. Íáú÷-àë ñíàëðàòü ÿëóà íà Íàñðó
35. Íáú÷-àë Ðíæäáñðàí òàòü
36. Íáú÷-àë òàòü òàóñáíü ñíà ñòàðòóë Ííáíë áíá
37. Áóëÿíüà á ëóáàð íà Òðíëòó
38. Íñàððüà: «ëáíü á áíáó íàññàëà» — çàíðàð ëóíàòüíÿ
39. Íàðàçáááíëà ááíëíóð òàíëëëë

Íëððàëí Èááí Áíáðááë÷, 1923 á.ð., ðíä. è òðíæ. á ñ. Èááúøááí, 6 ëëàññíà

40. Èäðà «á ëíçíü»^I
41. Èäðà «á øàðíë» (á ëëàë)
42. Èäðà «íúçààëëà»
43. Èäðà «á òðàë»^O

Αόουεεία Άεαοαδεεία Άιαδαααία, 1924 α.δ., δία. è ιθία. á ñ. Êααυθαâ, 7 êεαññâ

- ño. Â

51. Óñòðíéñòáí ÷ àñíááíéè ó ðíáíéèà ñ íááòó
52. Íáíñðàò, èàè òàòàðù èñíàèè òáðéíáù
53. Íáíñðàò í ñíñáàèá-íñáøèá, èíòíðàÿ ñðòèèà èñááè
54. Вещий сон о двух родниках (чистом и со змеями, чистый родник — это одного доброго старика, а со змеями — монашкин)

Цветкова Пелагея Николаевна, 1920 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, неграмотная
Семенова Мария Георгиевна, 1926 г.р., росла в разных местах области, прож. в с. Кадышево с 1944 г., преподаватель младших классов

55. Íáù÷áé ááñíó ïðíáíæàðù
56. 1: Èçáíðíáèáíèá éóèèù÷÷ó÷áèà èç ñíñá ïðè ïðíáíáàð ááñíù
57. Èçáíðíáèáíèá «èííÿ» (из детской резиновой игрушки) ïðè ïðíáíáàð ááñíù
58. Èàòáíèá ÿèò íá Ìáñðó
59. Áùèàòùááíèá ÿèò ìÿ÷íí
60. Áóèÿíüá íá ïðáçáíèèè ñ áàðííøèíé^ó
61. Èàòáíèá ÿèò íá Ìáñðó
62. Íáù÷áé ìíèèòùñÿ íá ñíèá áí áðáìÿ çáñóðè
63. Íáù÷áé ðíáèòù è ðíáíèèàì áí áðáìÿ çáñóðè
64. Í ÷ àñíááíèá ó ðíáíèèà á Ááàèá
65. «Ðíáèòáèè»: íáèáíóíá Òðíèòù, Ìáñðè, áòíðíèè ñíñèá Ìáñðè
66. Íáù÷áé ðíáèòù á òáðéíáù ñ òðááíé íá Áóðíá ááíù
67. Çáíððàò òðíáàòù òðááò áí Áóðíáá áíÿ

Βοϊδελία Οαδϋγία Άϊδθαάγια, 1932 α.δ., διή. è ïðíæ. á ñ. Èááñøááí, íáððáíñòáÿ 1:09:36

68. Èçáíðíáèáíèá «æááíðííèíá»
69. Çáèèè÷èà «Èàðáñá»^ó
70. Íáù÷áé áðíñàòù æááíðííèíá ÷ áðáç çááíð^P
71. Íáù÷áé ïðíáàòùñÿ ñí èüáí ïðè èááíðíáá^ó
72. Íáù÷áé óíáààòùñÿ èç ðíáíèèà ó Ìèèèèíé áíðù
73. Íáù÷áé ðíáèòù è ðíáíèèàì ïðè çáñóðá
74. Ííááðüá: ðíáíèè íááí ññáÿòèòù, èíá÷á ñí ïðíááàò
75. Ííááðüá: áñá ðíáíèèè ñáÿòüá
76. Óñòðíéñòáí Κόçùíèíè
77. Çááááá: èñíáòùñÿ íá èíñòí÷èá
78. Íáù÷áé òÿíóòù èíáíèíèèá çá óøè èèè çá èíñù
79. Íáù÷áé ìíèíááæè ñíáèðáòùñÿ íá ïáòðíáí çááíááíüá è çááíáèÿòùñÿ ÿèòáìè
80. Áóèÿíüá íáèðóóíá
81. Íáù÷áé ïðíáíæàòù íáèðóóíá ðó èáñá («áí èèáíèá»)
82. Ááááíèá í ñóáüáá íáèðóòá ñí Áááíááèèç
83. Èàòáíèá íá èíøááÿð íá ìáñèáíèèá
84. Íáù÷áé ïðèèðáíèÿòù éóèèó íá áðáò áí áðáìÿ èàòáíèÿ íá ìáñèáíèèá
85. Íáù÷áé «æá÷ù ñòáðñé áíá»
86. Íáù÷áé ñíáèðáòù óñáíüèè è ïáòù òáóñáíù
87. Ðÿæáíüá áí áðáìÿ ïáíèÿ òáóñáíÿ
88. Èáðá «Áíðøóí»^ó
89. Èáðá «òðáòèè èèèèè» (ñíáøáèá «ðó÷ááè» è «èáðáááè»)
90. Èáðá «ÿèòáìè èàòáòù»
91. Èçáíðíáèáíèá ìÿ÷á èç èíðíáüáé øáðñòè
92. Èáðá ñ ìÿ÷íí^ó
93. Èáðá ñ ìáèáíüèèèè ááòüèè
94. Èçáíðíáèáíèá éóèíè èç áèèíù
95. Èáðá «á èáíòó» (áðíñáíèá ìÿ÷á íá èðñóó)
96. Игра «в классы» («в перевертышки» — бросали стеклышко, встав к классам спиной)
97. Èáðá «á èáéáíóù»

Ô2003-4Ôëÿÿ.

Балукова Вера Андреевна, 1927 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, малограмотная

1. Поминальный стол (мед, блины, сыта, кутья, окрошка, суп, лапша, мясо, рыба, каша или горох, компот и пироги, мучной кисель)
2. Çaiðáo ñààæòü ñèðòíî íà ñèíèè
3. Íáu÷æ ñààæòü æÿ ñèíèíî ñàæáí ñ àíîíè è òæáá
4. Íîáðüá: áóøà 40 áíáè òíæò ó àíî
5. Íîáðüá: áóøà òíæò ñ ìòàðñòáàì 40 áíáè
6. Íàðíñòèíèè áðáð — ðóááðüñÿ à ìàòü
7. Áðáð ïðîøàåìÿ — áææàòü ááððò, íááí èàæáíè ááíü ñèèòüñÿ
8. Áðáð — ááñæèòüñÿ à òàçáíèè è à Áæèèèè è Ðíæááñòááíèèè ñòò, Ññæèèèè^P
9. Íàððíæè — íáñòðíæè ñòò^P
10. Çaiðáo íà ááñæüà à èæüà íà Ðíæááñòááíèè ñòò^P
11. Ðááíòà à èæüà^P
12. Íèàòà çà èæüð (òðíáóèòü, áðíàà, èáðíèè)^P
13. Çaiðáo ñíæèòüñÿ è ðááíòàòü à èæüà íæáíóíà òàçáíèèè è áíñèðáñáíèèè^P
14. Íáu÷æ òáðÿí òèòíæòü à èæüð^P
15. Íçðòòáí òáðíæ à èæüà (íí÷èè æá÷ü, íèíà æèòü)^P
16. Èæ òáðíè íá÷íæè òðáæèàòü (ñáæèèññü çà áííòí)^P
17. Èæ ìàòü áóðíæèà çáíóæ (íáíðàò)^P
18. Íáu÷æ ìí÷ááòü òáðÿí в келье íà áóè^P
19. Íðáñ÷÷áíèà áááóøèèè ñèðíííóò òáðíæ, ááðííèèòíà^P
20. Èæ áóðíæèà çáíóæ (íáíðàò)^P
21. Áááóøèò ñòáðøà 25 èáò ñ÷èòæè ñòáðíè áááíè^P
22. Íáu÷æ òðííæàòü áóøò íà 40-è ááíü
23. Ðæèíèè ñèíèíî íà 40-è ááíü (íáíðàò)
24. Íáu÷æ ìòáááàòü òæáá ìò ñèíèíî èóðáí èèè ìòííèòü íà èèááæüà, à áíáò áóèèàòü ñá ñáÿòíè óáíè
25. Áðáðíáÿ áóøà ññáááàò íà ìò÷áíÿ
26. Íáu÷æ òáòü íà ñèíèèè èç Íñæòüðè è ñèèèè
27. Íáu÷æ òíæòü íà èèááæüà íà Íáñòó, Ðááááíèèè, Òðíèèòó
28. Íáu÷æ ááòÿí ñíæèòü ñ ñæè ÿèòà, èííòáòü
29. Óèðáøáíèà ñæè ááíèèè èç èñèòòòááííóò òááòíà è æèáíèè òááòáíè
30. Áñáò ñèíèííóò òíæòáæÿíè íà íáçüááèè
31. Íáu÷æ òíæòü íà èèááæüà íà «òíæòáèè»
32. Íáu÷æ áñáí òðííæàòü ñèíèíî íà èèááæüà
33. Íáu÷æ òíæòü íà èèááæüà à Òðíèèòó
34. Íáu÷æ òíæòü à òáðèíáí íà ìáñèáíèèè òíæòáèè
35. Íáu÷æ òá÷ü «èáñáíèè» íà Áíçíáñáíüà
36. Íáu÷æ ñíæèòü ááíüæ òáðáá Ðíæááñòááíè è èíèÿáíáàòü òáðáá Íáíü áíáí
37. Íáu÷æ òáòü òáóñáíü òáðÿí è áááóøèè
38. Ááááíèà íà ñáÿòèè (èèáñòü èíèíááò ñá ñáóøèò, à íæíà ñáíè ñáíüàòü)

ñò. Á

39. Ááááíèà íà ñáÿòèè (à íæíà ñáíè ñáíüàòü, ááèáíèè èèáàòü ñ ñáè, íèíáí èèòü, èóðèèòó òááòáòü, òáðáá çáðèèèí)
40. Ááíèè ñíí
41. Íáæÿ: íáíèòü ìóæ÷èòó mens, ÷òíáí òèèáíðíæèòü è ñááá

Èæàòááá Ááðà Íèèèáááíà, 1916 á.ð., òíá. è òðíæ. á ñ. Кааùøááí, ìæíáðáííòíáÿ;

Èæàòááá Áæèèñáíð Ìàððíæ÷ (ñóí), 1941 á.ð., òíá. è òðíæ. á ñ. Èááúøááí

42. Íáçááíèà èííííá ñáèà
43. Ñóáñòááíáíèèà óèè÷íóò òáèèèè
44. Íðáñòíè — Ííèðíà

45. Āīnòāāíuā íà ìðàçáíèèè
46. Īðāñòíē ā Ēíoyēíāí — Īèðàéēíā āāíū
47. Çà ñòíēī ðāñññāæèààēēñū āāç ĩðýāèà
48. Īðàçáíē÷íúē ñòíē
49. Īðēāíòíāēāíēā ñāíñāííēè è èāāñà
50. Íà÷āēī çāñòíēūý — ĩçāðāāēāíēè ñ ìðàçáíēēī
51. Īàðíē āī àðíèè íā ìèèè
52. Óāíūāíēā íà ìðàçáíēè (ìðíāè, éóðíèè, ìýñí, íāóððū)
53. Īðēíāðā: óíāāāð ēíæèā — ìðèāāð æāíúēíā, ííæ — íóæ÷ēíā
54. Óñòðíēñòāī Kóçüíēíóè одними āāāóøēāíè
55. Íāú÷āé ēñāòūñý íā ēīñòí÷ēā
56. Óñòðíēñòāī èāēūè
57. Íāú÷āé íí÷āāòū ā èāēūā āāāóøēāí è ìàðíýì
58. Īçíðñòāī ā èāēūā (āíāíē íāèèòū)
59. Āðāèè ā èāēūā^ó
60. Íāú÷āé ìðèðíāèòū ā èāēūþ ìàðíýì èç āðóāèð ñāè
61. Íāçāíāíēā óðāæāðā «íàðāíāíē», āāāóøēó — «íāāāñòíē»
62. Īðíñāàðāíāý āāāóøēā òíāèèā ā èāēūþ
63. Īçíðñòāī (æā÷ū éóāāēū)
64. Íà÷āēī èāēūè — íà÷āēī íýāðý, ēííāð — ìāðāā Īāñòíē
65. Íā Āāèèèèè ÷āðāāðā òíāèèè òíēūēí ā òāðēíāū
66. Çāíðāð íā ðāāíóó ā Áēāāíāūāíūā è Āāðāíóþ
67. Íāú÷āé ìðíūàòūñý ñí ēūāñ
68. Íāú÷āé ìā÷ū ìðíñāèðèè íā Áēāāíāūāíūā è ĩñòāāēýòū íāíó íā ñāā
69. Íāú÷āé ìā÷ū «èðāñòū» íā ñāðāāēíó ĩñòā
70. Íāú÷āé āāðāóøēíē èðñèòū ñēíòēíó è ðēāñòāòū āāðāé^ó
71. Ēāðā ā èāēūā íā áúēí
72. Ēāðā «Ēāðāāāé»
73. Ēāòāíēā ìý÷ñí ā ýéòā íā Īāñòó^ý
74. Ēāðā «Āíððóí»^ó
75. Ēāðā «Āóñè»^ó
76. Ēāðā «ā èāíðó» (áðíñāèè íā èðúðó)^ý
77. Ēā÷āèè āāèāèè æēý āāðāé íā āāðāāèāð ó āñā
78. Устройство карусели (приезжали к празднику)
79. Íā āíñēāð íā ñēāèāèè
80. Ēāðā «ā èāèāíðū»^í
81. Ēāðā «ā øāøèè»^í
82. Ðóñāèèè^ó
83. Íāú÷āé íóñēāòū ēíøéó è āíñèòū ðēāā ñ ñíēūþ ā íāúē āñ
84. Íāú÷āé āāñíó ìðíāíæāòū íā çāāíāāíūā (ðýæāíūā òíāèèè ñ ìāñíýì ñ ñāèó)
85. ×ó÷āèó è ēíý íā āāèāèè íā ìðíāíāū āāñíū
86. Ðýæāíūā «ēííāí» è èçāíòíāēāíēā ñíēíāíííē éóèēū íā ñāýòèè^p
87. Íā ñāýòèè áíēūøā íā íāðýæāèèñū
88. Íāú÷āé æā÷ū ēíñòāð ìāðāā Ííāūí āíāñ
89. Íā ìāñēāíèðó íè÷āāí íā æāèè
90. Ēāòāíēā íā ēíøāāýð íā ìāñēāíèðó
91. Ēāòāíēā íā ñāíēāð çèííē^ó
92. Íā éóíèèèñū
93. Āāíèè íā çāāèāāèè
94. Āóēýíūā íā éóāāð íā Òðíèðó
95. Íāú÷āé ìðēíñèòū āāðāèè è āñó
96. Āèòūā āāí÷ēíā детьми èç āāðāçíāūð ìðóðèēíā
97. Øèòūā éóèíē èç òðýñíē
98. Ēāðā ā «èèāðèā» íēíēí āñā
99. Īāēū÷èè èāðāèè ā ñāíèð «èèāðèāð»

Ó2003-5Óëüýí.

Íýëëíëíá Áíáñòàñëý Ìëðàéëííá, 1927 á.ð., ðíä. è ìðíæ. á ñ. Êàäüøàáí, 2 êëàññà

1. Íäðä÷áíü ìðàçáíëëíá
2. Ááíëë àëëë á ëðáíá äðáíý
3. Íáü÷áé áóëýòü á ëóää ìá Òðíëóó
4. Íáü÷áé áääóøëàì çàáíáëýòüñý ýëóàìë á ìàòðíáí («ääáë÷üá») çàáíááíüá
5. Áíðíæáá (áðíñàòü ñáíñè)
6. Íáü÷áé ìðëííëòü áàðí÷ëë áäðáçü è áííó ìá Òðíëóó
7. Íáü÷áé áüáíýòü ñëíòëíó òðíëðëíë áàðí÷ëíë

Ñòàðëíáá Áíáñòàñëý Ìëëíëááíá, 1919 á.ð., ðíä. è ìðíæ. á ñ. Êàäüøàáí, 3 êëàññà

8. Íäðä÷áíü ìðàçáíëëíá
9. Áñá ìðàçáíëëë ñáýòüá, ìàñëáíëòà — ìðíëëýòáý
10. Êàòáíëá ìá ëíòááýò ìá ìàñëáíëóó
11. Óëðàøáíëá äóàë ëóëëíë ó ìðíáàòáííüð ëëë ìíëíáüð
12. Óëðàøáíëá ñáíáë æáíëòà è ìááñòü, ëíááá äóàëë è ááíóó, ëóëëíë
13. Óñòðíëñòáí áääë÷íëëá
14. Ìðëáíòáíëáíëá ñáííáííëë
15. Êäðü ìá áääë÷íëëá («ííáíüðëááëë»)
16. Íáü÷áé äòàòü á òäðëíáü æáíëòó è ìááñòá ìá ìáíëð ñáíýò, äóáó óëðàøáëë ëóëëíë
17. Íáü÷áé ìòíëíàòü ëíñó ìááñòü
18. Íáü÷áé ñòààëòü ááíëë ìá ááíþ ìááñòü
19. Êçáíòáíëáíëá ÷ó÷áëá ëííý ìá ñáýòëë¹
20. Ðýæáíüá áääóøáë «íëùëíë» è ñáíð óñáíáë
21. Øóóëá: áàòü óñáííëó ñ óáëýíë
22. Êíëýáíáàòü — ñíáëòàòü óñáííëë
23. Ìðëáíòáíëáíëá óñáííëë
24. Íáü÷áé áñòü óñáííëë á ëáëüá áñáí áíáñòá
25. Ðýæáíüá «òüááíáíë»¹
26. Ìíëíëíëëí ìá ìäýæáëëñü
27. Áääáíëý ìá ñáýòëë⁰
28. Ìíáäðüá í ðóñáëëàð (ëðë÷àò ìá Ñóðä)
29. Ðóñáëëë ñíëçüááðòñý áí Êëüëíá áíý
30. Çáíðäò ëóíàòüñý ñíñëá Êëüëíá áíý
31. Óðáæëááíëá è íçíðñòáí á ëáëüá
32. Íáü÷áé ìðíáíæàòü è áñòðä÷àòü ìäðíáë èç ëáëüë
33. Íçíðñòáí ìäðíáë (ðàçáëòü íëíí)
34. Øëøëáá, áääüíá — ðóááòàëëñòáí
35. Äðáëë ìäðíáë á ëáëüá
36. «Íóáëòü óøë» íçíðíëëó
37. Íáñóæááíëá ìäðíáë ìá ñëääëëàð
38. Íáñóæááíëá áääóøáë ìäðíýíë
39. Íáü÷áé ñàäëòüñý ìá ëðáíá ìáñòí в келье
40. Ñíñòááíáý ìðýëëá — áííòí è áðáááíü
41. Íáü÷ááá ñ ìäðáííë íëëáíë ìá áúëí
42. Íáü÷áé ìäðíýí ðíáëòü ñ ðàçííí ëáëüýí
43. Íáü÷áé í÷ááàòü á ëáëüá áääóøëàì è ìäðíýí
44. «Ñíëíá» — áðóííá ìäðíáë
45. Íçíðñòáí áí áðáíý í÷ááëë
46. Íáíáíüááíëá ìá 1 àíðáëý
47. Íçíðñòáí: ñíáæëááíëá ëóááëë
48. Êàòáíëá ìý÷íí á ýë÷ëë ìá Ìáñóó¹
49. Êäðíáíë æðááëë — ëííáëòüñý ìá ìáëëá

59. Íàçàíàíèà òèèð ñàèà
60. Íàððà÷àíü ìðàçàíèíà
61. Çàìððàò ðóèyòü íà ìàððàíè ààíü Íàñðè è ðíàèòü íà èèàààèüà («ííè» òíàè ìðàçàíóðò)
62. Íà÷àí ðóèüáü ñí àòìðìàí àíy Íàñðè
63. Íáü÷àé íàðyæàòüñy íà ìðìàíü ààñíü
64. Íáü÷àé çààíàèyòüñy àààóøèàì íà çààíàáíüà
65. Обычая кумиться на праздник не было
66. Ààíèè àèèè à èðàíà àðàíy
67. Áóèyíüà íà Òðìèòó íà èòààð
68. Íáü÷àé çààíàèyòüñy àààóøèàì íà çààíàáíüà
69. Èíòààüð íà íàðyæàèèñü
70. Èçàíòìàèàíèà ÷ó÷àè èç ðжаного ñííà íà ìðìàíü ààñíü
71. Áìðìàèà íà ñàyòèè (ñàyòü çíèò⁰)
72. Ííñàààíèy íà áúèí
73. Ààààíèà (ñàííàè àðìñàòü, ñèóøàòü ñíà íèíì)
74. Íáü÷àé ñíàèðàòü òñàííèè
75. Íáü÷àé ñúàààòü òñàííèè àñàì àìàñðà
76. Èçàíòìàèàíèà «æààìðìèà» на Сорок святых⁰
77. Çàèèè÷èà «Æàðàíà, æàðàíà, ìðàè íàøà èàòì»⁰
78. Èíèyàíàòü — òàíàðü ñðàèè àíàðèèòü
79. Íáü÷àé íàðyæàòüñy íà ñàyòèè è ðíàèòü ñí èàèyüí
80. Ðyæàíüà «íèùèèè»
81. Íàçààíèà ðyæàíüð àððàèè èìàíàè
82. «Ñíàðyæàííüè ðíàèòü»
83. Íáü÷àé íàèèààòüñy ìðè çàñòðà
84. Íáü÷àé ñíàèðàòü òðààò íèíèí èíàðìàñèíàí èèð÷à 5 èðíy
85. Èààí Èóíàèí, Èààí Òààííèè íà çíààò
86. Çàìððàò àìððàèèàòüñy àí çàíèè è ðóèyòü íà Èààíà Òíñòìàí
87. Íáü÷àé ðíàèòü çà ìðàðàèè íà Èààíà Òíñòìàí
88. Íà Íàððìà ñíñò ðóèyòü ðàçðàøàèè, ò.è. Íàððìàèè ìóíyòü ìò ìyñíààà
89. Ííñæèèè è Ààèèèè ñíñò — ñòðìàèà ñíñò
90. Ðíààñòààííèèè ñíñò — ñòðìàèè
91. Ðààíòà à èàèüà
92. Òñòðìèèòü èàèèè ñí àíçðàñòàì
93. Ìðìààòàííày àààóøèà ðíàèèà à èàèüð
94. Íáü÷àé ñðàèèòü ÷ó÷àè èç ñííà íà ààíð íàààñòà
95. Áúèàòàààíèà yèò iy÷íí íà Íàñòó
96. Èçàíòìàèàíèà iy÷à èç òðyñè
97. Èàðìàèè æðàáèè (òðyñòè yèòà)
98. Áúðàæàíèà: èòì òìðìòì àúèàòüàààò yèòà, òìò ìðèøàè ñ÷àðíü òàðàèàíí
99. Íáü÷àé èðàñèòü yèòà èðàñèèè è øàèòóðèè

100. Áōēyīuā à áāđāçīēēā íā Īāñōó
101. Çāāāāā: āāēāōū ēīēā÷ēē ēç āāđāçīāīē āāōēē
102. Ēçāīōīāēāīcā («ēāīōū») ēç ēīđīāūāē ōāđñōē
103. Ēāđā: ēāōāīcā īy÷ā īī yīēāī
104. Ēāđā: āđīñāōū ēāīōō íā ēđūōó
105. Ēāđā «ā ēīđīāēō»
106. Ēāđā «Āīđōōí»^ó
107. Ēāđā «ñāēīuāē ñēāñē» (æīōđēē)^ó
108. Ēāđā «īēāōāīū īēāñōē»^ī
109. Ā ēēāññū (наш возраст) íā ēāđāēē
110. Ēāđā «ā ēāēāīōū»^ī
111. Ēāđā «Ēāđāāāē»^y
112. Īđīēñōīæāāīcā ōēē÷īē ōāīcēē Ēīīēāāū
113. Ēōēā÷īūā āīē (īāñđāō)
114. Ēōēā÷īūā āīē īđīāīāēēñū ñ īāñēāīēōū āī Īāñōē
115. Īāū÷āē īīēīāāēē ñīīōđāōū āīē
116. Īāū÷āē «ñīō÷āōū» (ñōđāāēēāāōū) āāōāē à íā÷āēā āīy
117. Īāū÷āē īđīuāōūñy ā Īđīuāīúē āāīū
118. Ēāōāīcā íā ēīōāāyō íā īācēāīēōā
119. Īāū÷āē īīēīāū āçāēōū à īāđāūē āīā ē ōāūā ē ōāñōþ

27. Όποδιέπνοαί άαονήιέ έιηίαιέ (εάδαεε η ηίηάαγίε, άδιçü ίαεü÷εεε ε άάαί÷εε)^P
28. Όποδιέπνοαί εάεüε^P
29. Ιάü÷άε όδιάεού τάδι÷εαιε εç εάεüε^P
30. Ιαοάιέουñý — όδαεεάαού^P
31. Ηάιαίδεά: «Ιόεοά άίάçää ίά άüáo»
32. Ιάü÷άε άüάίγüü ηέιόείο á Ιάηόó
33. Ιάü÷άε ίεόδεάαού ηέιόείο όδαάίε τάδαά άüάίηι
34. Ιάü÷άε έδιήεού ηέιόείο ηάγόίε άίάίε á Ιάηόó
35. Ιάü÷άε άüάίγüü άάδαόεéίε ηέιόείο
36. Ιάü÷άε δεάηόαού άάοάε άάδαόεéίε^Ó
37. Άάδαόεό άάδαεε ό έεή
38. Ιάái ίαηόόóíá
39. Έαοάιέα έίοάγü ίά ίαηεάιέόό ε Δίεάάηόái, украшение саней^P
40. Ιάü÷άε άδαού çýüý ε όάüá á ίαηεάιέόó
41. Ιάü÷άε εά÷ü «ηόαδúé άíä» (сжигали чучело или обмолоток)^P
42. Ιάü÷άε ίαδυεάουñý ίά ηάγόεε ε ηίάεδαού όηάíüεε
43. Άάαόεεά ηίεά ίαíγüü εααεάδíá ááç ηηόεάίεý
44. «Ñεάαóüéé» — άíáαóüé, «почетный человек»
45. Ιάü÷άε ηçäääεýüü η τδαçáιέéü á ίá÷άεά çαηόίεüý
46. Ιόειάοά: ηηόάεε άεíí á ðíεá — çéí ηηόάεýáøü

Άδοíáá Άεαοάδεíá Άεάεéιέδííá, 1925 á.ð., δíá. ε ίδíε. á η. Έάüüøáái (δíá. η óé. Έíñεýíεá), 1 έεáηñ

1:10:53

47. Ιάü÷άε «εήέό ηέεçúääüü» ό ÷άεε εεε ηόάεáíá^P
48. Άόéýíüá á εόάαó ίά Όδíεόó^P
49. Ιόεíáαού ε ηάáíáαδεάαού — ίαíáδα εñíεíáíεý ÷αηόόεάε^P
50. ×αηόόεεά «ηííáδíεόá»^{ÓP}
51. Ίεýñεε «άεάόéíáo» ε «ηíááíδíáý»^P
52. ×αηόόεεά^{ÓP}
53. Ίεýñεά η άδíáüð^{ÓP}
54. Ίεýñεά «ηάδαéýíεá»^{ÓP}
55. ×αηόόεεε άαδííεηόó^{ÓP}
56. Άάíεε ίά çááεάáεε 1:19:05
57. Ιάü÷άε ηόάεεού άάóí÷εε ε Όδíεόá
58. Ιάü÷άε ηόάεεού άάδαόεό ε έεíáí
59. Ιάü÷άε áíáüü ηέιόείο άάóí÷éíε áαδáçü
60. Ιάü÷άε άüάίγüü ηέιόείο á «εάáεéé» ááíü (έδñíá ηδαáü ε ãýóíεóü)
61. Ιάü÷άε έδιήεού ηέιόείο ίά ááíδα ε ίεόδεάαού ηíηεά ίόάεá
62. Çáíδαó íεóü ίά ίεόδαííá ηíεíεí
63. Άάíδüáá ááíü ίά ίόíá÷άεε
64. Άόéýíüá á εόάαó^P
65. Ñ éíüýéíáηέéíε ίά άδóεéé^P
66. Έάε ίáüýñíýéε ááóýí, ίόεόάá áάδóóñý ááòε («нашла», «купили»)
67. Ιάü÷άε όíεεóü «ñ çόάεáíε» ε δíεάíεόá^P
68. Ιάü÷άε ηíòδáóü ίεάάáíóá ίά «çόάéá»^P
69. Ηíááδüá: δάάάíεά ηέíí ηάεάçεóü^P
70. Ιόεάαόόεά «Έάάόεéé»^{ÓP}
71. Ιόεάαόόεά «Ñíδíεá»^{ÓP}
72. Έíεüááéüíáý «Áíε÷íε»^P
73. Έíεüááéüíáý «Á εá÷ε-εá÷ε»^P
74. Έíεüááéüíáý «Ñεάεó ίόεéε ίά έδáð»^P
75. Ιάηόόεεά «Á, áüáü»^P
76. Ιάü÷άε έδαηόεóü ίíεñ τάδαά ίέεáíε δάάάíεá^P
77. Ιάü÷άε ηόδε÷ü δάάάíεά á áíá
78. Ιάü÷άε áóíηάóü τάδαúé çόά ίά τá÷έó^Ó

79. Íáú÷áé ääòÿì èãðàòü «â èëàòéâ»^P
80. Èãðà â éóéëü èç òðÿñē^P
81. Ñíàíàñòíàÿ èãðà ñ ìäëü÷èèàìè àì 12 èãò^P
82. Ìàðàíèòüñÿ — òðàæèèàòü^P

Ô2003-7Ôëÿí.

Ершова Екатерина Владимировна, 1925 г.р., род. и прож. в с. Кадышево (род. с ул. Êññēÿíèà), 1 èëàññ (íðíàíèæàíèà çàñèñè)

1. Íáú÷áé ìðíàòüñÿ ñí èüàñ^ÿ
2. Íáú÷áé èãðàòü ñ ðåâî÷êàìè ñññààìèè
3. Íáú÷áé òíàèòü ñ èäëÿí^P
4. Íáú÷áé ñíàèðàòü òñàíüèè è òàòü òíòñàíü^Ô
5. Ðàññèàç íà íàðíðíà-èíààè
6. Ñíàððüà: íàðíðíà è íàðà÷èàðòñÿ èíààññ, ñàèíüàé, íàðíè
7. ×ó÷áè íà ààèàèè
8. Íáú÷áé æà÷ü «ñòàððíé àíà» (жгли костры из соломы)
9. Íáú÷áé èàðàòüñÿ íà èíààññ ò à ìàñèàíèòó
10. Óèðàøàíèà ñàíàè íà ìàñèàíèòó
11. Çàèèè÷èà «Èàðàíà»^Ô
12. Èãðà «â èëàñññ»
13. Èãðà «â èàèàíðü»^Î
14. Èãðà «â ñíàíðüòèè»^ÿ
15. Èãðà «â àíðòóíà»^{ÔP}
16. Ñíàððüà í òòñàèèàò
17. Èíèüàäëüíàÿ «Ñèèèòó íàèèè íà èðàð»^P
18. Èãðà «Èàðààé»^{ÔP}
19. Ñíàíàíèà «Èèèè ó àààóñè ààà ààñàèüò àóñÿ»^Ô
20. Çàèèè÷èà «Áíàèèè, òóíà»^{ÔP}
21. Çàèèè÷èà «Áíàèèè, òàðñàíàíü»^{ÔP}
22. Èóèà÷íà àíè èíàò íà èíàò íà ìàñèàíèòó

Áóððèè Ìèèèè Èàññè÷, 1933 ã.ð., òíà. è òíà. â ñ. Èàññèàí, òàññàààòàè 18:30

23. Ìðèèíàèèèà íàçàíèè èíðíà ñàèà
24. Ìðàèíà íàçàíèèà ñàèà — Ìèðíàñèà^P
25. Èààíàà í òðèèíàèèèèè íàçàíèè ñàè Èíðèèàí, Áèèàààèà, Èèðçÿòü^P
26. Ðàññèàç í ààèèà Áàèàèèà
27. Ðàññèàç í òðèèíàèèèèè ñàèà Èàññèàí^P
28. Èóèà÷íà àíè íà ìàñèàíèòó
29. Íáú÷áé íà÷èàòü àíè ìàèèàèèà
30. Íáú÷áé ñèèüííó àíèòó ííàíè íàíà÷àòü ÿèò, ÷òíàí íà ñíèèè ñ ìàñà
31. Çàíðàòü òèè àíè
32. Íáú÷áé àññààèÿòü ààóò àíèòíà æÿ ðàøàíèÿ èñòíàà àíÿ
33. Íà÷èè àíÿ ìàðíðèà Áíèèè àíðü
34. Ðàññèàç í ààèèà Áàèàèèà
35. Ñííîâÿå çñòüçàíèà (àíðíòüñÿ ðóèíè, òàðàòÿèàòüñÿ íà òàèèà)^P
36. Íàèàèèà èññèèè: «çàíðÿèè» (òèèàÿçàèè æàðàñ, òèèàÿçàèè è íòààññèíè èó÷à)
37. Èóèà÷íà àíè íà Ìèðíà
38. Èàòàíèà íà èíààññ ò íà ìàñèàíèòó
39. Íáú÷áé òðíàòüñÿ íà Ìòíàíà àñèèðàñàíüà
40. Èàòàíèà íà ìàñèàíèòó (ñàøó÷èàíèà)^P

Áàèóèíà Áàðà Áíàðàíà, 1927 ã.ð., òíà. è òíà. â ñ. Èàññèàí, ìàèàòàíðíàÿ (íðíàíèæàíèà çàñèñè)

41. Èãðà «â ñíèèñ»^{ÎP}
42. Èãðà «íàèè» (àñàèèèèè)^{ÎP}

43. Èǎðǎ «ǎ èǎìòó» (ǎðîñǎèè ìÿ÷ ìǎ èðúóó)^P
44. Èǎðǎ «ǎìðóóíî»^O
45. Èǎðǎ «ǎ èìðíǎéó»^{IP}
46. Èǎðǎ «ǎ ìǎðǎìðúǎéó»^P
47. Èǎðǎ мальчиков «÷ǎðǎðǎǎ»^O

ñò. Â

48. Èǎðǎ «ǎ èǎèǎíðú»^{IP}
49. Èǎðíǎíé æðǎǎéè — óǎǎǎǎòú ǎ èǎèíé ðóèǎ èǎìǎóǎè^P
50. Игра мальчиков «в козны» (коровьи и овечьи)^P
51. Èǎðǎ «ǎ èèǎè»^{IP}
52. Èǎðǎ «ǎ ÷èǎèè»^{IP}
53. Èǎðǎ «ñǎèíúÿ ñèǎíǎÿ» (ǎìóðèè)^{IP}
54. Âúèǎòúǎǎíèǎ ÿèò ìÿ÷î ìǎ ìǎñðó^{IP}
55. Ìǎú÷ǎé ǎǎòÿì ñíǎèðǎòú ÿéòǎ ìǎ ìǎñðó^P
56. Èǎðǎ ǎì (ǎǎǎǎèè ñ èððǎó)
57. Ðíèǎǎǎÿ èǎðǎ ǎ ìǎñèǎ^P
58. Ìǎú÷ǎé ñòǎǎèòú éóèèó ìǎ ǎǎìþ ìǎǎǎñòǎ^P
59. Ìǎú÷ǎé ðíǎèòú çǎ ǎǎíèèî è ǎèíèðó ñ ìǎðÿǎǎííé ǎèèíé^P
60. Ìǎú÷ǎé óñòðǎèǎòú ǎǎìþ ìǎǎǎñòǎ^P
61. Ìǎú÷ǎé ñòǎǎèòú ÷ó÷ǎèì ìǎ ǎǎìþ ìǎǎǎñòǎ^P
62. Ìǎú÷ǎé ìèǎñòè ǎǎǎ èîñ ìǎǎǎñòǎ ìǎ ǎǎǎè÷íèèǎ
63. Âóèÿíúǎ ìǎèððóîǎ
64. Ìǎú÷ǎé ìǎèððóó óǎíúǎòú èþǎèìóþ ǎǎǎóóèó ðþìèíé ǎèíǎ
65. Ìǎú÷ǎé ðíðíǎèǎòú ìǎèððóóîþ ǎì ǎèèǎíǎǎì («ìǎçǎðí÷ííǎ») ìǎðǎǎǎ
66. Ìǎú÷ǎé ǎúǎíǎèòú ìǎèððóðǎ ñíèíé ǎíǎðǎǎ
67. Ìǎú÷ǎé ìǎèððóó ǎúñòðèǎǎòú ððÿǎéó ǎíèîñ è ððǎíèòú èè ǎì ǎíçǎðǎúǎíèÿ
68. Ìǎú÷ǎé çǎøèǎòú ǎ ìǎǎǎǎ ìǎèððóó ìíèèòǎó «Èèǎúǎ ñííúè»
69. Ìǎú÷ǎé ìíèèòúñÿ çǎ ìǎèððóðǎ (ǎúðíǎèòú ìǎ ñǎǎǎñòí÷íóþ)^O
70. Âǎúèè ñíí ì ñúíǎ
71. Âǎúèè ñíí (çǎìðǎð ìèǎèǎòú ì ìǎèððóðǎ, ìǎǎí Áíǎó ìíèèòúñÿ)
72. Ðǎññèǎç ì ìííǎøèǎð (èǎè ñòǎííǎèèèñú, ÷òì ǎǎèǎèè, ǎǎǎ ǎèèèè)^P
73. Âǎǎóøèè-ñǎèððóèè^O
74. Ìǎú÷ǎé ðíǎèòú ǎ ǎííǎ
75. Ìǎú÷ǎé ìòǎíǎèòú ðíǎèíèðó ǎ ǎǎìþ ìǎ ñóðèè
76. Ìðèíǎòǎ: ðíðíðí, ǎñèè ðǎǎǎííè ðíǎèòúñÿ ǎ ñíðí÷èǎ
77. Ìǎú÷ǎé ðíǎèòú родным ñ «çóǎèè» è ðíǎèíèðǎ
78. Ìíǎǎðúǎ: ðǎǎǎíèǎ ìíǎóð ñǎèǎçèòú, ǎñèè ñòǎǎèÿò
79. Ìíǎǎðúǎ: ñǎèǎçèòú ìíǎóð èþǎè ñ ÷ǎðíúíè ǎèǎçǎìè
80. Èǎ÷ǎíèǎ ñǎèǎçǎ: óíúòú ìǎǎíǎíðèíé ǎíǎíé
81. Èíèúǎǎèúíǎÿ «Èèǎǎó ìóǎèè ìǎ èðǎþ»^{OP}
82. Ìðèǎǎóðèǎ «Ñèíííúèèǎ ǎèǎçèè»^{OP}
83. Ìðèǎǎóðèǎ «Èǎǎóøèè»^{OP}
84. Ìðèǎǎóðèǎ «Ñíðíèǎ»^{OP}
85. Ìǎú÷ǎé «ÿðèó èñèǎòú»

Ó2003-8Óèÿí.

Дуракина Вера Семеновна, 1918 г.р., род. и прож. в с. Кадышево, неграмотная

1. Âóèÿíúÿ ǎ èóǎǎð ìǎ Òðíèðó^P
2. Èǎðèúǎ ìǎ Òðíèðó^P
3. Èǎðǎ «Èǎðǎǎǎé»^{OP}
4. Èǎðǎ «ñíǎíúðèǎǎòú» (ðó÷ǎǎè)^{IP}
5. Èǎðǎ «÷ǎðǎç ìíǎè ððúǎǎòú»^{OP}

6. Èǎðǎ «ǎ èǎǐòó»^Ó
7. Íǎú÷ǎé ǎóëýòü ǎ èóǎǎð òíëüèí ñëíǎǎǎé^P
8. Āīñòǎǎǎíúǎ è ǎóëýíúǎ ñòǎððèð íǎ Òðíèòó^P
9. Īëýñéè по одной («ñǎíǎíǎíǎíǎ», «подгорный», «ñǎǎíǎǎðèǎǎòü»)
10. Áóëýíúǎ ǎ ǎǎðǎçíèǎ íǎ çǎǎíǎǎíúǎ^P
11. Íǎú÷ǎé «ǎǎñíó òðíǎíǎǎòü» íǎ çǎǎíǎǎíúǎ^P
12. Íǎú÷ǎé íǎòü «ǎíëíñýííúǎ» íǎñíé íǎ òðíǎíǎú ǎǎñíú^P
13. Íǎú÷ǎé íǎðýǎǎòüñý íǎ òðíǎíǎú ǎǎñíú è ñǎíð ýèó^{ÍOP}

Íǎǎǎǎǎǎǎ Āǎǎòǎðèíǎ Íéíèǎǎǎíǎ, 1925 ǎ.ð., ðíǎ. è òðíǎ. ǎ ñ. Êǎǎúòǎǎí, 3 èǎǎñǎ 14:28

14. Èǎðǎ ñǎñýķí ñ íǎǎǎǎéíè ǎǎòüíè ǎ èǎǎòóèǎð
15. Èǎóíýý çǎǎǎǎ — èǎðóñǎëü
16. Òñòðíèñòǎí òèðèçñýç èǎ÷ǎéǎé ǎëý ǎǎòǎé
17. Èçǎíðíǎǎíèǎ èóèíè è èǎðóòǎé èç ǎèèíü è òðýííè (куклы-скрутки)
18. Èǎðǎ ñ èóèèǎíè ǎ «ǎǎòǎé»
19. Èǎðǎ «Āóñè»^{OP}
20. Èǎðǎ «ǎ èǎǎññü»^Ó
21. Èǎðǎ «ǎ ðó÷ǎǎé»^Ó
22. Èǎðǎ «Āóñè»^{ÍOP}
23. Èǎðǎ «ǎ ñíðòóíǎ»^{ÓòðǎǎíǎííOP}
24. Èǎðǎ ǎ/í (ǎ èíðíǎéè)
25. Ñíǎíǎñòíǎý èǎðǎ ñòǎððèð ǎǎǎí÷ǎé ñ íǎǎǎǎéíè^P
26. Çǎíóǎéǎǎíèǎ ǎǎòǎé (ǎíǎýííé «ǎ òǎðñòè»)^P 25:17
27. Íǎú÷ǎé íñüǎòüñý ñí èüǎíí
28. Īðèíǎòǎ: ǎñèè ñèó÷èòñý òòñèǎíèè, òí íǎñòóíèò ñðíèíǎǎíèǎ
29. Īǎǎòüǎ: Ñòðǎ ñòííǎò, òðíñèò ǎǎðòǎú
30. Īǎǎòüǎ: èíèǎóíú ñǎóò íǎðýǎǎòüñý èíòǎǎüñ, ñǎéíúǎé
31. Īǎǎòüǎ: ñǎíí íǎðýǎǎòüñý «÷ǎðíúí íóǎèèíí»
32. Īǎǎòüǎ: èíèǎóí «íǎðýǎǎòüñý», íǎðǎǎðíóǎòèñü ÷ǎðǎç ííǎé
33. Īǎǎòüǎ: èíèǎóíú òíèíǎðò ñíèíèí ó èíðíǎ
34. Īǎíðǎò: èǎé íǎíǎ ðíǎñòǎǎííèòǎ ñòǎèǎ ñíǎǎéíé
35. Çǎíýòèý ñíǎǎé (÷èòǎèè ñí ñèíèíúí)
36. Íǎú÷ǎé íí÷ǎǎòü ǎ òǎðèǎé íǎðǎǎ íǎñòǎéüííé çǎòòðǎíǎé
37. Êǎǎǎíǎ í òǎð, èòí èííǎé òǎðèíǎú, íǎ ǎúèí
38. Çǎíðǎòü íǎ ǎǎñǎéüǎ ǎí ǎðǎíý ññòíǎ
39. Çǎíðǎò íǎ ǎǎñǎéüǎ íǎ Êǎǎíǎ ññòííǎí («грешно»)
40. Çǎíðǎò ñòèðǎòü ǎ ñðǎǎó è ñýðíèòó è ññèǎ Êðǎúǎíèý
41. Íǎ÷ǎéí èóíǎíúý ñ Êǎǎíǎ Êóíǎéüííǎí
42. Çǎíðǎò èóíǎòüñý ñ Êèüèíǎ ǎíý

Íǎǎǎǎǎǎǎ Āǎíǎ Íèðǎéííǎíǎ, 1921 ǎ.ð., ðíǎ. è òðíǎ. ǎ ñ. Êǎǎúòǎǎí, 1 èǎǎñ 37:35

43. Īǎðǎ÷ǎíú íðǎçǎíèèíǎ
44. Íǎú÷ǎé ǎǎòýí íǎòü «Āíðíǎúòǎé-ñòñóòǎé» è ñíǎéðǎòü òñǎíüèè^Ó
45. Íǎú÷ǎé íǎðýǎǎòüñý ñòǎððèí èíèýǎíǎùèèǎí
46. Íǎú÷ǎé ǎǎ÷ü èíñòðü ñǎ Ííǎýé ǎíǎ
47. Íǎçǎǎíèǎ íǎòðíǎǎ çǎǎíǎǎíúý «ǎǎǎé÷üèí»
48. Íǎú÷ǎé íǎðýǎǎòüñý «èíòǎǎüñ» íǎ çǎǎíǎǎíúǎ^{IP}
49. Īǎǎòüǎ: ðóñǎéèǎ ǎèǎǎò ǎ Ñóðǎ
50. Áüèè÷èǎ í òðíèýðíé ǎí÷ǎðè, èíðíðǎý ǎèèǎ ǎ ǎǎíǎ ðóñǎéèíé
51. Áüèè÷èǎ í ðóñǎéèǎ, èíðíðóñ ǎñòðǎòèèè ǎ Ñóðǎ

ñò. Ā

52. Áüèè÷èǎ í ðóñǎéèǎ
53. Īǎǎòüǎ: èíèǎóíú ñǎóò «íǎðýǎǎòüñý» ñǎéíúǎé

Îelaia Aia Aðeaiðuaia, 1925 a.o., oia. è toiae. a n. Eaaúoaai (oia. ia 6e. Uaeai), 1 eean (toiiaieaeia çarene)

1. Íáú÷æc ñeóæeòù ìñeááí íà ðíáíeèàð áí àðáíy çàñóðe
2. Íáú÷æc ñòààeòù á ìñeéó áóòùeéò ñ áíáíe, ÷òíáú ññòæ áíæäü^P
3. Íá÷eíæe éóíàòùñy á eþáíe ááíü
4. Çáíðáò éóíàòùñy ñ Èëüeíà áíy (Èëüy-пророк á áíáò íàññæ)^P
5. Çáíðáò ðááíòàòù íà Èëüeí ááíü^P
6. Ìñáàðüá: Èëüeí ááíü è Èááí Ìñòeòàëü — áðíçíüá
7. Çáíðáò éóíàòùñy ñ Èëüe-íðíðíeá
8. Íáú÷æc íæeèàòùñy íà Èááíà Èóíæëíeèà, ÷òíáú ññòæ áíæäü^P
9. Èá÷áíeá ððááíe ìñáíeèà eç eíeá è íò eþááe
10. Çáíðáò ðááíòàòù íà Äóðíá ááíü è ðíæeòù íà èeááeèüá^P
11. Íáú÷æc ìñeòù ððááò á ðáðeíáü^P
12. Çáíðáò ððíáòù çáíeþ á Äóðíá ááíü^P
13. Èáðà á ñááäüáò áí àðáíy íáðáðüáà á ðááíòá
14. Øóðeá ððæeòíðeñòà: ñeáçæ æáíüeíàí áíeüé çáá á íeíí
15. Íáú÷æc íá÷ü «eáñáíeè» è «æáðáíó»
16. Çæeè÷eá «Èáðáíá»^Ó
17. Íáú÷æc íáòù íðíñæðeè íà Áeááíááüáíüá è eðáñòù íà ñðááíeðáñòüá
18. Áeááíááüáíüá — «ñáðüáçíüé» íðáçáíeè
19. Íáú÷æc áóeýòù á Áeááíááüáíüá
20. Íáú÷æc íá áñòù yáeíeè íà Ñíàñ
21. Ìñáàðüá: íæüçy áñòù yáeíeè, á òí ðáááíeó íá òí ñááòá íá áááóó yáeíeè
22. Èáðà «á ðó÷ááe»^Ó
23. Èáðà «á eíðøóíá»^{ÓP}
24. Èáðà «Áíyðá»^{ÓI}
25. Èáðà «Èáðáááe»^{ÓP 20:25}
26. Èáðà «á ðó÷ááe» (ñ ññæeóáí)^{IP}

Áóóùeéíà Áeàðáðeíà Áíáðááíá, 1924 á.ð., ðíá. è íðíæ. á ñ. Èááüøááí, 7 èeáññíá (íðíáíeæáíeá çàíeñe)

22:18

27. Íáú÷æc eðíñeòù ñeíòeíó íà Íeéíeéí ááíü è Èðáüáíüá è íò áíeáçíáe
28. Íáú÷æc ÷eòàòù ìñeèòù íáðáá íòíðááeíe á áíðíáò
29. Íáú÷æc áðàòù á áíðíáò ñyñíe ñ ìñeñóáíe «Æeáüá ñííüe»
30. ×áñòóøeè^Ó
31. «Áíðíáüøáe-ñòñíüøáe»^Ó
32. Íáú÷æc íá÷ü «æáðáí»^Ó è çáíáeàòù ááíáeó á íáíó eç íeð
33. Ááááíeá (eíeíááð eèáñòù, èeáàòù ñáñá eèe eáíóó, éóð eíæeèe, eáíáøeèe áðàòù)
34. Íáú÷æc áááàòù eëýðáò íà íáðáeðáñòeá (íáíðeíáð, íðe íòíðááeá íáðíy á áðíeþ)^P
35. Íáíðáò í íáðóøáíeè eëýðáü
36. Íáú÷æc áááàòù íááò íà ððííòá áí àðáí áíeíü
37. Íáíðáò í ííáøeá, eíòíðáy ìñeá íðááñeáçüáàòù áóáóüáá
38. Èeáááeèüá ðáíüøá áüeí íeíeí ðáðeáe
39. Í ííáøeáò (eá÷eèe çááíáíðáíe, ìñíááíñòe ñááááíeý)
40. Ðáññeáç íá íáíñáeü÷áíeá, eíòíðáy eá÷eèe çááíáíðáíe

ñò. Á

41. Ìñáàðüá í eíeáóíáð, eíòíðüá íááíæeèe ñð÷ó, íòíeíæe ìñeíeí
42. Ìñáàðüá: ìñeíí ñeó÷eòù ñeéó íò eíeáóíá íðe ááí ñíáðòe
43. Íáú÷æc eííàòù eáðíeç, áñeè eíeáóí áíeáí íá óíeðááò
44. Ìñáàðüá: eíeáóí ìñeáò íáðyæòùñy íáíe, eíøááüþ, ñáeíüáe
45. Ìñáàðüá: eóeááüe eáðááò íáíáííüí øáðíí
46. Ìñáàðüá: ìñeíí ìñòáíñæeòù eóeááíáí á áíçáóðá
47. Ðáññeáç eáe áí÷ü çíæíííe ó÷eéáñü á Ìñeáá íá áíðíæáþ
48. Ìñáàðüá: eóeááüe íðeèáðááò è óííó, eòí íeá÷áò íá óíáðøáí (íáíðáò)
49. Íááðáæ íò eóeááíáí (ìñeèòáü, íðíñòðáe-ððááá)

50. Íàííðàò í èóέαάíí, ìðèέάòάάøàí ìíñέά ñíàðòè άðàòά
51. Íàííðàò í èóέαάíí, ìðèòíέέάøàí á íάðάçά ìòòά
52. Íάάòάά ìò èóέαάííí: ðóάάòùñý ìàòí
53. Íàííðàò í ðíáñòάάίέòά, é èíòíðúέ ðíάέø èóέάάúέ á íάέέέά ìόæά
54. Ííάάðúά: ìò èóέαάííí ó æáíùέíú ìæάò ðíάέòùñý ðάάάííέ (ìáííðàò)

Íάέóðíάά Άέαòάðέíά Βέíάέάíά, 1915 á.ð., ðíά. è ìðíæ. á ñ. Έάάúøάάí (áí çàìόæάñòάά æέέά ìά óέ. Έíðíέάάέα), ìάέíάðáííðíáý (ìðíáííæάíέά çáíñέ) 1:01:55

55. Íðέάíáíð ìðέ ìíñάέά οwoщей «Áíñíáέ, óðíάέñú æέý áñάò»
56. Íáú÷άέ ìðέ ìíñάέά έάíòñòú ðýáíí ñάæάòú ááòí÷έó έðáíέάó
57. Íáú÷άέ ìάέέάάòùñý ìðí çáñόóά
58. Çáíðàò ððíάάòú çáíèþ ìά Έάάíά Ìíðèðάάý
59. Íáú÷άέ ìά Ñíáñú (άάýò ìάά, ðάçáíάέýþòñý ýάέíέάìέ)
60. Íáú÷άέ çάæέíάòú ìά Íάòðíά ááíú^P
61. Íáú÷άέ έóáúðέάòùñý ìðέ ìάðáíí áðííά, ÷òíáú ñíέíά ìά áíέάέά
62. Íáú÷άý ñ ìάðáúí çáðííí ìά áúέí
63. Íáú÷άάά ñ ìíñέάάíέì ñíííí ìά áúέí
64. Íáú÷άέ ìíðάάέýòú ìíñέάάíέέ ìó÷íέ έíέíñúάά ìά ñέά æέý ñέíòèú
65. Íáú÷άέ ñíðòðάòú çáðíí ñά ñòíέí ìάóòðí Ííáíí áíáá^P
66. Íáú÷άέ ñòάέέòú ñáíí ñά ñòíέ, έíάάά óáíçýò ìάάáñòò έç áííά
67. Íáú÷άέ áúέóíάòú ìάάáñòò ó ìάέú÷έέά
68. Íáú÷άέ (ñíáðáíáííúέ) ìά ìόñέάòú æάíέòά á áíí
69. Íáú÷άέ áðάòú ìíέíáúí á ðáðέíáú ìά ðάçíúð έíóάάýð
70. Έóέέó ìά áóάó ìíέíáúí ìά ááøάέέ
71. Íðíέñíðíæάάíέά ìάçάáíέέ έííóíά ñάέά
72. Íáú÷άέ ñòάάέòú áíí ìíí÷úþ
73. Óñòðíέñòáí óáíùάáíέý ìíñέά ìíí÷έ
74. Ííέðúòέά áííά óáñíí
75. Íáú÷άέ ìά÷ú áέòú ìíí÷úþ
76. Íáú÷άέ ìόñέάòú á ìíáúέ áíí έíθέó é έάòέòú έíáðέάó ðέάάά
77. Ííάάðúά: á έάæáíí áííά æέάάò óæ (ìáííðàò)
78. Έάάάíάά ì έíá÷άάά
79. Áúðάæάíέά «έάέ έóέóøέά έάòάáò» (í æáíùέíά)
80. Íðέíάòά: áñέέ έíþóí έáðέíάò ìάά áííí, ðí áúòú ñíέíέέέó^P
81. Έáðά «á ñíðíðíú» áí áðáíý ìάðáðúάά á ðááíòά^P
82. Έáðά «á ñáááúúó» áí áðáíý ìάðáðúάά á ðááíòά^P
83. Έáðά á ñíðíðíú ìòέ÷άέ, έýáóøάέ á ááòñòάά
84. ðάçάέá÷άíέά ááòάέ: ñááðáñúάáòú έýáóøέó á áíçáóð
85. ðάçάέá÷άíέά ááòάέ: έíάέý áíέúðíά á ðá÷έá
86. Игра в похороны тараканов, чтобы их не было
87. Примета: на Здвижение гады сползаются в ямы^P
88. Ííάάðúά: áááú áúñέçáþò ìά ðááóíέóó^P
89. Ííάάðúά: áñέέ çíáý óέóñέέá ÷άέíάάέá, ìíá çèìόáò ìάíá^P
90. Íáú÷άέ έóáúðέάòùñý, έíάάά έáòýð æóðάάέέ, ÷òíáú ìά áíέάέά ñíέíά
91. Íðέíάòά: áñέέ æóðάάέέ έáòýð áúñíέí — é óðíæáþ

Ó2003-10Óέüýí.

Íάέóðíάά Άέαòάðέíά Βέíάέάíά, 1915 á.ð., ðíά. è ìðíæ. á ñ. Έάάúøάάí (áí çàìόæάñòάά æέέά ìά óέ. Έíðíέάάέα), ìάέíάðáííðíáý (ìðíáííæάíέά çáíñέ)

1. ðáññέáç έάέ ñòάðάέáñú ñíέó÷έòú áíέúøά ìíέíέά ìò έíðíáú
2. Íðέíάòά: έíðíάά ñòáðýáò ðíά — ìáíúøά áóάáò ááááòú ìíέíέά
3. Έññíέúçíááíέά έíðíáúάáí ðíάά æέý áñέáðíέέάáíέý ðάάάíέά
4. Íάó÷άíέά ñòάέóýì á έάέúά^P
5. Ñέó÷άέ: á έάέúþ çάøάέ áçðíñέúέ, ìòñέάάáøέέ á ðþðúíά

6. Èǎðàòü — øóòèòü, ñìǎýòüñý^P
7. Èǎðà «ñǎèíuǎè ñèǎñé»^P
8. Íáó÷ǎíèǎ ñòǎèóýì á èǎèüǎ^P
9. Íáü÷ǎé ìǎðíýì ñèǎǎòü «çǎ ñííòñ» ó ǎǎáóøèè èèè íǎ ñíèó^P
10. Èǎòǎíèǎ ñ ǎíð íǎ ǎííòǎð, ñííǎð, ǎðíǎíýð^P
11. Íáü÷ǎý óñòðǎèǎàòü ñèǎèǎ÷éíó в келье íǎ áúèí^P
12. Óñòðíèñòǎí ǎǎáóøèǎìè Èóçüèíèè^P
13. Íáü÷ǎé ìǎðíýì ìðíǎðýòü ðǎðǎèòǎð ó ǎǎáóøǎè^P
14. Íǎñóǎèǎíèǎ ìǎðíý ǎǎáóøèǎìè á èǎèüǎ
15. Ìǎðí÷èè ñǎèè ìǎíýòüñý ñ ǎǎèǎíèè^P
16. Íáü÷ǎé ìǎðíýì òðǎǎíǎàòü, ÷òíǎü ǎǎí ìðíǎíǎèèè ǎñǎè èǎèüǎè^P
17. Íáü÷ǎé ǎèòü ìèíí á èǎèüǎ, ǎñèè ìǎðǎíü ìǎǎíǎíèǎí ǎǎáóøèíè^P
18. Íáü÷ǎé ìǎðíýì òðǎǎíǎàòü, ÷òíǎü ǎǎí ìðíǎíǎèèè ǎñǎè èǎèüǎè^P
19. Íáü÷ǎé ǎóèýòü ìǎðí÷èǎìè ñ ñǎèó^P
20. Áóèýíèǎ íǎèðòóíǎ ìòǎǎèüíí ìò ǎǎáóøǎè
21. Íáü÷ǎé áúǎíǎèòü íǎèðòóǎ èç ǎííǎ ñíèííè, «чтобы он вернулся передом домой»

Óǎǎóèíǎǎ Ìǎèǎǎý Íèèíèǎǎíǎ, 1920 ǎ.ð., òíǎ. è ìðíǎè. á ñ. Èǎǎüøǎǎí (òíǎ. ñ óè. Áíðǎ), 2 èèǎññǎ 17:28

22. Íáü÷ǎé ìðèíñèòü ññèǎǎíèè ñííí ǎíííè
23. Íǎ ñíèǎ ǎíðñòü èíèíñüǎ íǎ ñòǎǎèýèè
24. Ìǎǎó ìòíǎ÷ǎèè óçǎèèí
25. Íáü÷ǎé éóǎüðèàòüñý ìðè ìǎðǎíñ ǎðñíǎ è èíǎǎǎ èǎðýò ǎóðǎǎèè, ÷òíǎü íǎ ǎíèǎèǎ ñíèíǎ
26. Íáü÷ǎé çǎñǎǎàòü ǎǎáóøèǎ
27. Íáü÷ǎé èèǎñòü á «èðǎñòèè» ǎǎíǎǎèó
28. Èçǎíòíǎèǎíèǎ éóèèü èç òðýñíè è èǎðǎ á ñòíðííü^P
29. Èǎðǎ «ǎ ñǎǎǎüǎó» éóèèǎìè^{OP}
30. Èçǎíòíǎèǎíèǎ èèǎóðǎè èç ǎèèíü ǎèý èǎðü á éóèèü^P
31. Áüøèǎǎíèǎ ǎǎèǎíèè
32. Íçíðñòǎí ìǎðíèè ñ ìí÷èǎìè (ñǎǎèǎǎèè)
33. Íáü÷ǎé ìǎðíýì ñí÷ǎǎàòü á èǎèüǎ
34. Íçíðñòǎí ìǎðíǎè — ǎèòü ìèíǎ
35. Áíðíǎñòǎí ǎðíǎ ǎèý èǎèüè
36. Íáü÷ǎé ìðèíñèòü ñǎíð ññòǎèü (матрас, подушку и одеяло) á èǎèüð^P
37. Íáü÷ǎé ìðíǎíǎèòü ǎóøó íǎ ñíðíè ǎíǎè è íǎ òðè ǎíǎǎ
38. Íáü÷ǎé ǎǎòàòü ñèíòǎíóǎ è ñòǎǎèòü ñòǎèǎí ñ ǎíǎíè è ñ òèǎǎíí ǎí ñíðíèǎ ǎíǎè
39. Ìðèñèíǎüǎ «òñǎèèǎ»
40. Ìðíçǎèüǎ «ǎèèèðèǎ» è «øǎèǎǎ»

Üǎðǎǎíǎǎ ìǎðý Èǎðǎíòüǎǎíǎ, 1925 ǎ.ð., òíǎ. è ìðíǎè. á ñ. Èǎǎüøǎǎí, ìǎðǎñíòíǎý

41. Ìííǎøèè (íǎüèǎ ñǎǎǎíèý)
42. Íáü÷ǎé òíǎèòü çǎ ǎíǎíè è òíǎíèèó á Áǎǎèǎ á Èðǎüǎíüǎ
43. Èǎ÷ǎíèǎ ñüíǎ ó òíǎíèèǎ íǎ Íèèíèèíè ǎíðǎ
44. Íáü÷ǎé ǎíǎàòü ìǎðǎǎ Òðíèòǎè
45. Íáü÷ǎé òíǎèòü è òíǎíèèó á Èðǎüǎíüǎ^Ó
46. Íáü÷ǎé óñòðǎèǎàòü èíðǎǎíü íǎ Ñóðǎ
47. Íáü÷ǎé óíüǎàòüñý á èíðǎǎíè
48. Íáü÷ǎé ñòǎǎèòü ìǎèí èðǎñòèèè íǎ Èðǎüǎíüǎ
49. Ñðíèè ñíèííǎǎíèý
50. Íáü÷ǎé ìðíǎíǎèòü ñíèíííǎí íǎ òðǎòèè ǎíǎ
51. Ìíǎǎðüǎ: ǎóøǎ òíǎèò ǎíèðòóǎ ǎǎíðǎ øǎñòü ìǎǎǎèü

Ñòèèñíèíǎ Áííǎ Áǎñèèüǎǎíǎ, 1928 ǎ.ð., òíǎ. è ìðíǎè. á ñ. Èǎǎüøǎǎí (òíǎ. íǎ óè. Ìðíññ), 3 èèǎññǎ 42:24

52. Ìíǎǎðüǎ: Ñóðǎ ñòííǎò ìǎðǎǎ óóñèǎíèèè
53. Çǎíóǎèǎíèǎ ǎǎòǎè ðóñǎèíè
54. Ìíǎǎðüǎ: ǎíííǎíè ñòííǎò, ǎñèè ÷òí-òí á ǎííǎ íǎèǎǎí

55. Íáú÷áé çààòü äîîîáîáî á íáúé äîî
56. Íáú÷áé íõñèàòü á íáúé äîî èîøéó
57. Çàáîíáèà áàðäçíáúò ááíèèíá^Ó
58. Õñòðíéñòáî ðíáíèèà íá Áááèá
59. Íáú÷áé ííèèòüñý ó ðíáíèèíá ïðè çàñóðá
60. Ìðíèñîíæääíèá íáçááíèý Áááè (íò íèðóæáñèèò äíð)
61. Ííèèòáá á íóòü «Æèáúá ïííüè»
62. Ííèèòáá ïðè íðáèá коровы
63. Èçáííðíæääíèá íý÷á èç èíðíáúáè øáðñòè^P
64. Èáðá «èáííóíè»^{IP}
65. Èáðá «á çàñòóè» (πρῆτοι)^{IP}

ñò. Á

66. Èáðá «á çàñòóè»^{IO}
67. Èáðíáíè æðááèè — èíííæèòüñý íá íàèèá^P
68. Èáðá «á èíðøóíá»^Ó
69. Èáðá «ñáèíüý ñèáíäý»^Y
70. Èáðá ñ íáðáíðíáèèáíèáí ÷áðäç ííáè^Ó
71. Èáðá «á èáèáíóü»
72. Èáðá á úáè÷èè^P
73. Èáðá «Èàðáááèè»^{Óфрагмент}
74. Èáðá «Áíýðá»^Y
75. Çáíðáò èóíáòüñý ñ Èèüèíá áíý (áíáà ñòáííæèòñý ðíèíáííè)
76. Çáíðáò ðááíòáòü á Èèüèí ááíü
77. Èáðá (?) «Èíèýáà, èíèýáà ïí èíèáíè áíðíáà»

Ááíðáðèíáà Õàòüýíá Íáòðíáíá, 1929 á.ð., ðíá. è ïðíæ. á ñ. Èááúøááí (ðíá. íà óè. Íèçíáèà, ïðíæ. íà óè. Ûáèèáí, ðíáèòáèè ñ óè. Ñèáíáæíáèà è óè. Ááè÷óáè), 7 èèáññíá

78. Ìðíèñîíæääíèá íáçááíèý óè. Ñèáíáæíáèà, Èíðíèááèà
79. Íáú÷áé èèáñòü ááííáè ïíá íáðááíèè óáíè è íàðéó ïðè ïíñòðíéèá äíá
80. Èíèüááèèíáý^{IO}
81. Ííðáøèà «Èáááøèè»^{OP}
82. Ííðáøèà «Ñíðíèà»^{OP}
83. Ííðáøèà «Èíçá»^P
84. Ííðáøèà «Ááðáøèè»^P
85. Ííðáøèà «×áè ííñ?»^P
86. Èáðá «á èèáññ»^Ó
87. Èáðá «á ÷áèííè» (á ÷èæá)^{IP}
88. Èáðá «á ÷áèííè» (á ðó÷ááè)^{IP}
89. Èáðá «á ððáðèè èèóíèè»^P
90. Ðàçáèá÷áíèá ííèíááæ — íáñíè è íèýñèè^P
91. Èáðá «á èíðøóíá»^Ó
92. Íáú÷áé ííèíááæ èíèýáíáàòü íá ñáýðèè
93. Íáú÷áé áàòýí ñíáèðáòü òñáíüèè è íàòü «Áíðíáóøáè-ïíñíüøáè»^Ó
94. Íáú÷áé íàòü íáðíýí è áááóøèáí ðàçíúá èíèýáèè
95. Íáððèááíèá òñáíüèáíè èíèýáíáúèèíá
96. Íáú÷áé áàòýí ðíáèòü çá òñáíüèáíè óððíí íá Ííáúé äíá, á ííèíááæ áá÷áðíí íáèáíóíá
97. Íáú÷áé íáðýæàòüñý в махры èíááà ðíáèèè èíèýáíáàòü
98. ×ó÷áè íá ááèáèè
99. Èáðá «á ïðýðèè»
100. Èáðíáíè æðááèè — èíííæèòüñý íá íàèèá^P
101. Èáðá «á áíáííýèè»^Ó
102. Èáðá «ñèáííè ñáèíüáè»
103. Èáðá «á èáíòó» (ἀδινάει íá èðúøó)

104. Çairóææaíeá ääòæ ñîîî á Ñóðá è òàòàðèíí^P 1:11:08
105. Íá÷æí éóíáíüý ñ Òðíeóü è áí Eëüeíá áíý
106. Íáü÷æé áðíñàòü ááíeè á Ñóðó á Òðíeóó
107. Íáü÷æé íä÷ü «æññáíeè» íá Áíçíáñáíüá
108. Íáü÷æé áðíñàòü ááíeè á Ñóðó á Òðíeóó
109. Íáü÷æé ñíeíáòü ñeíeíüð íá Òðíeóèeá ðíæòòæe 1:14:30
110. Íáü÷æé èeáñòü ýeóà íá èðáñòü á Íáñóó
111. Íáü÷æé óeððàòòü èðáñòü ááíeáíe èç èñeóññòááíüð òááòíá
112. Íáü÷æé óeððàòòü íeíá ááòeáíe á Òðíeóó
113. Ìñeíáíeá ñeíeíüð çá íááñí á Òðíeóó
114. Çáíðáò ñíeíáòü áeííí
115. Íáü÷æé óñòðææáòü ñíeíeè íòááeüíí æëý íóæ÷eí è æáíüeí
116. Ìñíáeüíüe ñòoe (éóóüý, ñúòà, ùe, íeðíøeá, èàòà, áíðíð, áeèíü)
117. Íáü÷æé ñòáæeòü áíáó, øeáá, ááòàòü ñeíòáííá ñíeá ñíáðòe áí ñíðíeá áíáe
118. Ñðíeè ñíeíááíeý
119. Çáááðøáíeá ñíeííe: ðeðíæ, èeñáeü
120. Íáü÷æé íðíáíæàòü ñíeíeíeè (áóóó) íá ñíðíe áíáe è íá òðe áíáá
121. Ñðíeè ñíeíáíeý
122. Ìíýòeá í áðáðá (áñòü á ññò íýñíá íá áðáð, á ðóáàòüñý è íáíáíüáàòü áðáð)
123. Çáíðáò íá áññáeüá íæeáíóíá íðæçáíeè è áíñeðáñáíüý
124. Çáíðáò áñòü áí çááçäü íá ñí÷æüíeè
125. Éáí Íñòíúe (çáíðáò áñòü ñeíðíííá, ðeýñàòü ííæí)
126. Ìðeáíáíðeá «×óí íáñeáíeòà íá òáeüé áíá»
127. Íæçáíeá ÷òááððá íá íáñeáíe íááæá «çááóeýé»
128. Íáü÷æé íðíüàòüñý íá íðíüáííá áíñeðáñáíüá
129. Áóeýíüá íá íáñeáíeóó èííáíeýíe
130. Íáü÷æé çýòð íðeóíæeòü á áíñòe è òáüá^Ó
131. Íáñeáíe÷íúe ñòíe (áeèíü)
132. Íáü÷æé íðíüàòüñý íá íðíüáíúe ááíü
133. Íáü÷æé íüòüñý á ááíá íá ×eñòúe ñíááæüíeè
134. Íáü÷æé ñíòíáeýòüñý á ×eñòúe ñíááæüíeè
135. Çáíðáò íá ðááíóó á Áeááíááüáíüá
136. Ðæçðáðæáíeá áñòü ðüáó è ðeòü áeíí íá Áeááíááüáíüá
137. Íáü÷æé ñíæeðàòü ýeóà íá Íáñóó
138. Íáü÷æé ñíæeðàòü ááíüæ íá Ðíæááñòáí^Ó
139. Íáñðá — ááòñeèe íðæçáíeè
140. Íáü÷æé ñeáæeòü íá Ðíæááñòáí (Íæçáíüeèe Þíü÷eè)^Ó
141. Íáü÷æé íä÷ü «æááíðíeíá»^Í
142. Íáü÷æé íä÷ü «èðáñòü» è çáíæeàòü ááíáeó á íæí
143. Íáý÷æé íóæeèáì èàòàòü ýeóà íá Íáñóó^Ó

Ô2003-11Óëüýí.

×æeáííáá Áííá Ñàðáááíá, 1925 á.ð., ðíá. è íðíæ. á ñ. Êááüøááí (ðíá. íá óë. Ñeáíáæíáeá), 4 èeáññá, èóðñü ððáeóíðeñðíá

1. Íðæeíáá íæçáíeá Ñeáíáæíáeè — Ñáííáóðíáeá
2. Óñòðíeñòáí áðæe «á ñáeá» íá íáðæeðáñòeá
3. Íðæçáíeèe Òðíeóà è Áóóíá ááíü^Ó
4. Ááíeè íá çáæeáæeè
5. Íáü÷æé íñeòü á òáðeíáü «íýòó-òðááó» íá Áóóíá ááíü è ááðæçáíüá ááòeè íá Òðíeóó^P
6. Íáü÷æé èðíeòü ñeíòeíó ñáýòíe áíáíe ñ Íeèíeéííe áíðü íá Òðíeóó eèe íá Êðáüáíüá
7. Íáðáúe áüáíí ñeíòeíý áí áòíðíeè eèe ÷òááððá, ñóááíóó
8. Í ááíðíí ðíçýeíá è áííáíí; ðóñáeèeáð íá ñeüøæeá
9. Íáü÷æé ðíæeòü áóeýòü á ááðæçáíeè íá «áááe÷üá çááíááíüá»
10. Íáü÷æé ðýæeòüñý красиво и в лохмотья íá «áááe÷üá» çááíááíüá è á Òðíeóó

11. Íáú÷áé ìíēíāāæē āóēyōū ā ēóāāō íā Ōđīēōō
12. Êāōāíēā yēō ìy÷î ìā Íāñōó (āāōē ē ñāđīñōēē)
13. Íáú÷áé íāēđōōāì ñíāēđāōū yēōā ē āāíūāē
14. Íáú÷áé ōñōđāēāāōū āā÷āđ āēy íāēđōōā
15. Īđīāíāū íāēđōōā ēç āīā (āūāīāēēē ēēōî āīāđāā)
16. Êāđā «ā ēīđōōíā»^Ō
17. Êāđā «Āīyđā»^Y

Īīāēāōīāā Ōāōūyīā Īāōđīāíā, 1926 ā.đ., đīā. ā ñ. Āīēūōāāēā, īđīāē. ā ñ. Êāāūōāāī ñ 1974 ā., 2 ēēāññā 18:16

18. Īđāçāíēēē (Īīēđīā, Īāñōā)
19. Īđāñōīē ā Êīōyēíāā — Īēōāēēīā āāíū, ā Āīēūōāāēā — Īīēđīā
20. Īāđāāāūēāāíēā íā ĩđāçāíēēē
21. Íáú÷áé ĩāōū çā ñōīēīī^Ō
22. Āóēyīūā íā āđōāēā ĩđāçāíēēē^Ō
23. Íáú÷áé ĩāđāāīđāēāāōū đīēō, ēīāāā īōēāçūāāñōñy ĩēōū
24. Íā÷āēī ĩđāçāíē÷īīāī çāñōīēūy^P
25. Īđēāīāīđū «āūīēōū ñ āñāē», «Ñāēā ñīđīēā íā đāīñō, ēāē đīçyēī, òāē ē āīñōū»
26. Íáú÷áé ñíāēđāōū ōñāíūēē
27. Īđēāīđīāēāíēā «ēīēāāēē» (ā āēāā S)
28. Êīēyāēā «Ōāōñē, Īīāūē āīā»^{Ōōđāāīāíō}
29. Íáú÷áé āāíūēīāī ñíāēđāōū ēīēāāēē
30. Íáú÷áé āāōyī ñíāēđāōū yēōā^Ō
31. Íáú÷áé āāōyī ñíāēđāōū āāíūāē íā Đīāēāāñōāī^Ō
32. Íáú÷áé ĩāōū «Ēōāđyāō āīēīāō» ĩāđīp^Ō
33. Īđēāīāīđ «Ēīēyāā»^Ō
34. Íáú÷áé ĩāđyāēāōūñy íā ñāyōēē
35. Āāāāíēā (ñēōōāōū íā ēđāñōāō, āđīñāōū ñāīīāē, īēīāī ēēōū)
36. Īāçāāíēā đyāāíūō «Īāđyāāíūē» (ñāyōēāīē?)
37. ×ó÷āēā íā āāēāēē
38. Íáú÷áé đīāēōū ñ ēāēūyī
39. Āóēyīūā ĩāđāīē ñ ñāēō^Ō
40. Đāçāēā÷āíēā ā ēāēūā (ōīēūēī ēēyñēā)
41. Íáú÷áé āāāōōēāī ēç Īēēīēāāēē ēāđāōū íā āāđīīōēā
42. Êāđā «Āīyđā»^{Ōōđāāīāíō}
43. Зaclичка «Ēīđōōí, ēīēāñī»^{ŌP}
44. Çāēēē÷ēā «Āīāēēē, íōūā»^P
45. Çāēēē÷ēā «Āīāēēē ĩāđāñōāīū»^{ŌōđāāīāíōP}
46. Êāđā «ā ĩđyōūōēē»
47. Êāđā «ā ēāīōō»^P
48. Íáú÷áé ōēđāōāōū īēīā ēēāíāīē (íāēēāíēēīī) íā Ōđīēōō
49. Íáú÷áé ēāōñ ĩēāñōē āāíēē íā ēóāāō
50. Íáú÷áé āā÷ū ēīñōāđ (ēīāāā)^Ō
51. Êāđā «īēāōāíū»^{IP}
52. Êāđā «Ēāđāāāē»^{ŌP}

ñō. Ā

53. Çāēēē÷ēā «Ēāāīđīīēē, ĩīāē ōīīēē»^{ŌP}
54. Íáú÷áé āāōyī ñíāēđāōū «āāāīđīīēīā»^P
55. Ēçāīđīāēāíēā «āāāīđīīēā» ā đīđīā ēōēēū āāç ĩā^P
56. Ēçāīđīāēāíēā «ēāē, āēē»

Īāđūōēēīā Īāđēy Īēēīēāāāíā, 1920 ā.đ., đīā. ē īđīāē. ā ñ. Êāāūōāāī (đīā. ñ ōē. Ēīđīēāāēā), 2 ēēāññā 52:45
Āđēōīēīā Āīīā Ñāđāāāāíā, 1947 ā.đ. (āī÷ū), 8 ēēāññā

57. Ἰδιεῖν οἰαῶμαι ἐὰν ἰαῶμαι ἐν Ἐιδεῖσθαι (от первого поселившегося), Ἦεῖν οἰαῶμαι (вроди ссорились)
58. Ἰαὺ-αὲ οὐδὲ ἀεὶ οὐ ἀδᾶε ἰὰ Ἀεεῖν τῆνός
59. Ἰδιεῖν οἰαῶμαι ἰαῶμαι Ἀὰδιδῶσθαι (ветер дул)
60. Ἀόευν ἡ ἀὰδᾶρε ἐὰν ἰὰ ἀπᾶν ἰαῶμαι ἰδᾶρε ἐν ἡ ἰαῶν ἐν ἰαῶν ἰαῶν^P
61. Ἰαὺ-αὲ ἀεὶ οὐ ἀαίε ἐν Ὀδιδεὶς ἐ Ἀόσῃ ἀαίу ἐ ἀδιδᾶν ἐν ἐ ἀαί^Y
62. Ἰαῖν ἰαῖν: «Ἰαὶ ἐ Ἰαῖν - ἀν ὁ αἰεῖ»
63. Ἰαὺ-αὲ ἀὰδᾶρε ἐν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἀὰδᾶ-ἡ ἰαῖν ἰαῖν
64. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν Ὀδιδεὶς
65. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν, ἐοῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν^О
66. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἰαῖν «в старинно» ἰαῖν Ὀдидеи^І
67. Ἰαὺ-αὲ ἀεὶ οὐ - ὁ - αἰ «εἰν» ἰαῖν ἰαῖν^P
68. Ἰαῖν: ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^P
69. Ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^P
70. Ἰαῖν ἰαῖν (ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν - ἐ ἰαῖν ἰαῖν^P)
71. Ἰαῖν: ὁ ἰαῖν ἐ ἀεὶ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
72. Ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
73. Ἰαῖν: ὁ ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν
74. Ὀδидеи ἰαῖν ἰαῖν, ἐῖν ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν
75. Ἰαῖν: ἀν ἐ ἐν-ἰαῖν ὁ ἰαῖν, ὁ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
76. Ἰαῖν: ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ὁ ἰαῖν ἰαῖν
77. Ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν (ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν)
78. Ὀдидеи ὁ ἰαῖν, ἐῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν (ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν)
79. ἰαῖν «ἐ ἰαῖν»^О
80. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἐῖν ἰαῖν ἰαῖν
81. ἰαῖν «ἐ ἰαῖν»^{OP}
82. ἰαῖν «Ἀῖν»^{OP}
83. ἰαῖν «ἰαῖν»^{OP}
84. Ἰαὺ-αὲ ἀὰδᾶν ἰαῖν ἀὰδᾶ-ἰαῖν ἐ ὁ ἰαῖν ἐ ἐ ἰαῖν ἰαῖν^P («ἰαῖν») 1:10:45
85. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἐ ἀῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
86. ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
87. Ἀαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν
88. Ἀαῖν (ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἐ ἰαῖν)
89. Ἀαῖν (ἐ ὁ ἰαῖν ἐ ἰαῖν)
90. Подшучивание «ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν»^P
91. Подшучивание ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^P
92. Подшучивание ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^{OP}
93. Подшучивание ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^P
94. ἰαῖν «ἰαῖν ἰαῖν»^{YP}
95. ἰαῖν ἰαῖν «ἰαῖν»^{IP}
96. Ἰαὺ-αὲ ἀδιδᾶν «ἰαῖν» ἰαῖν^P
97. ἰαῖν-αὲ «ἰαῖν, ἰαῖν ἰαῖν»^{OP}
98. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^Y
99. ἰαῖν «Ἀῖν ἰαῖν-ἰαῖν»^О
100. ἰαῖν ἰαῖν
101. ἰαῖν «ἐ ἰαῖν»^О
102. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἐ ἰαῖν Ὀдидеи^О
103. ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν (ἐ ἰαῖν) ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν^P 1:24:05
104. Ἰαὺ-αὲ ἰαῖν ἐ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν Ὀдидеи
105. ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἐ Ὀдидеи ἐ Ἀόсῃ ἀαίу^О
106. Ἀόευν ἰαῖν ἐ ὁ ἰαῖν Ὀдидеи
107. ἰαῖν ὁ ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν

Βαῖν ἰαῖν Ἀαῖν, 1930 α.δ., ὁῖν. ἐ ἰαῖν. ἰαῖν. ἰαῖν. ἰαῖν (ὁῖν. Ἀαῖν), 5 ἐ ἰαῖν 1:26:49

Βαῖν ἰαῖν Ὀαῖν Ἀαῖν, 1932 α.δ., ὁῖν. ἐ ἰαῖν. ἰαῖν. ἰαῖν ἰαῖν

108. ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν, ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν ἰαῖν

109. Íàçàáíèà ÷ àñòáé ñáèà
110. Óàéíúé ñéíààðù ààÿëùùèèíà
111. Ñòàðùà íàçàáíèÿ àáíáæíùð àáéíèð (ðäèèíáúé, àðèáíà)
112. Íáù÷áé ààÿëùùèèó æèðù ó ðíçÿáá
113. Íòííðáíèÿ ñ íððááíé è òàðàððáíè áúèè àðóæáñèèèè
114. Íçíðñòáí á èáèùá (в бане) ó íððááù (обливали водой, íñùíàèè ñàæáé)
115. Ðÿæáíúá íà çàáíááíúá⁰

Ó2003-12Óëÿí.

Яроцков Иван Васильевич, Яроцкова Татьяна Андреевна (продолжение записи)

1. Ðÿæáíèà íà çàáíááíúá
2. Ñíáíáñòííà éóíáíúá íà Ñóðá íàèù÷èèá è áááí÷áé
3. Ðÿæáíèà òðàááñòè, íàñòóðíí íà çàáíááíúá
4. Íáù÷áé ñíáèðàðù ÿéòà ðÿæáíùí íà «áááè÷úá» çàáíááíúá
5. ×ó÷áéí íà íñèèè
6. Ðÿæáíúá «Ãðóíúèíé» íà çàáíááíúá
7. Íáñíÿ «Áíð áðàðòù ðñíèè íàèèááéòà»^{0í}
8. Áúðàæáíèà «èàè Áááí çáíðíáúé»
9. Íáñíÿ «Óæ òù, ñòáíù»^{0í}
10. Íáíèà áí àðáíÿ áóèÿíéè
11. Ñéó÷áé íà ñàáüüáá (èàè ááááóðèà ñíáèèà íáííáí íóæèèà)
12. Íëÿñèà íàðíÿ è áááóðèè^V
13. Íðèáíáð ïðè ïèòùá «èàè ðíçÿéí òàè è áíñòù»
14. Áúðàæáíèà «ààòù ñòí àðáíí ñí ííçááí»
15. Áúðàæáíèà «íóèèááÿ áíèèááÿ» (éíááà áíèèááðò á íòñòóð ðñíéó)
16. Íáù÷áé áíèèááòù íñòàðèè ñíñèá íðàçáíèèà
17. Íàçàáíèà ×èñòíáí ñíáááèùíèèà «ð,àéí ááíù»
18. Íááíáíðèà «×óí òù íàñèáíèèà íà ñáíù íáááèù»
19. Íáù÷áé òñèòù ááíð íà ×èñòúé ñíáááèùíèè (очиститься на говенье)
20. Íáù÷áé íðíàòòùñÿ íà Íðíàíúé ááíù
21. Íáù÷áé çÿòùÿí áíñòèòù íà íàñèáíèèó
22. Èàè íàòù íàèàçúááèà áíó óááæàòù óáíó
23. Íá÷áéí íàñèáíù — ÷àðááðá «çàááóèÿé»
24. Íà íàñèáíèèó íè÷ááí íà æáèè
25. Íáù÷áé æá÷ù ñòàðòúé áíá
26. Íáù÷áé íá÷ù áèèíù è àðóáíá íá÷áíúá íà íàñèáíèèó
27. Ííáíáíðèà «Ñèàçèà — ááñèà, íáñíÿ — áúèù»
28. Íðèáíðíáèáíèà «æàðáíù» (èàè éóèèó)
29. Íáù÷áé íí÷ááòù á ñàðáà íà Áèááíááüáíúá, ÷òíáü èèíù óðèè
30. Èááíá Èóíàèà íà íòíá÷áèè
31. Èááí Òíñòíúé (çáíðáð ðááíðàòù íà íáíðíáá)
32. Íáù÷áé çááíðà÷èááòù íèáááíðà á ðóáíúé èíñèóó
33. Èóèà÷íá áíè íà Áíèáíé áíðá íá÷èáèèñù ñ íàñèáíèèó

Ñááíáà Áèáèñáíðà Áíðáááíà, 1928 á.ð., ðíá. è íðíæ. á ñ. Èááüðááí (ðíá. íà óè. Èíñèÿíèà), 4 èèáñà

34. Óñòðíèñòáí èáèùè^V
35. Èáðà áááí÷áé á èèáðèàð⁰
36. Èçáíðíáèáíèà éóèíè èç òðÿííè⁰
37. Íáù÷áé ðíáèòù ñí èáèÿí
38. Áúðàæáíèà «áóé çíèà» — ñíááæáèè àðáññííóð
39. Áóèÿíúá ííèíááæ è íà éóááð çà Сурой á Õðíèóó
40. Áíñòáááíúá áçðíñèùð íà Õðíèóó⁰
41. Ðÿæáíúá íà áááè÷úá çàáíááíúá — íðíáíæàòù ááñíó
42. ×ó÷áéí íà ááèàèè

43. Íáú÷áé ñíáéðàòü ÿè÷èè íà Íãñðó
44. Íáú÷áé áááóøèàì çàãíãëÿòüñÿ ÿéòàìè íà áááé÷üâ çàãíãáíüâ
45. Íáú÷áé áááóøèàì áóëÿòü íà Êóçüìèéè
46. Íáú÷áé áíðíãàòü éóð íà Êóçüìèéè
47. Áúðãæáíèã «Êíëÿãã — ïñèíííãÿ áíðíãã»
48. Íáú÷áé ñíáéðàòü òñáíüèè
49. Íáú÷áé íãòü «Êóãðÿáóð áíëíãó» íãðíð è «ßáíãéó» áááóøèã^{Íóðããáíãíó}
50. Íáú÷áé íãòü «Êíëÿãó»
51. Íáú÷áé íãòü «Áíðíãóøèã-ïòïíóøèã»
52. Íáú÷áé íãòü Ðíæããñòãí è «Ìãéáíüéíãí Ðëü÷èèã»
53. Ðãçðãøáíèã áñòü ðúáó è ïèòü áéíí íà Áéãáíãáüãíüâ
54. Íã÷áéí èãðíèð íí÷ãáíè á áíããðã ñ Áéãáíãáüãíüÿ
55. Ííããðüã: íà Áíçããèæáíüâ áããü óðíãÿò íà çèííãéó

ñò. Â

56. Çãíðãò éóíãòüñÿ ñ Êëüèíã áíÿ («Êáíü á áíãó íãññüò»)

Ãðãíèã Áííã ßéíãæãáíã, 1926 ã.ð., ðíã. è ïðíæ. á ñ. Êããüøãáí (ðíã. íà óå. Áã÷÷óãè), 4 èèãñã

57. Íãçãáíèã ïðèèããðüèð éííóíã óéèòü
58. Íðãçáíèèè^Ó
59. Íáú÷áé ðíãèòü á òãðéíãü ïí áíñéðãñáíüÿì
60. Íáú÷áé ñíáéðàòüñÿ á áííãò íà ïíèèðãó, éíããã ñëííãèè òãðéíãü
61. Íáú÷áé áãòÿì ñíáéðàòü ÿè÷èè íà Íãñðó
62. Êãðã áãðáé ñ ÿè÷èèè (èãòãòü ïí ÿíèàì)
63. Êãðã «òðãòèé èèóíèé»
64. Êãðã «éðóã èãíòü»
65. Êãðã «Êíëüóí, éí ííã»
66. Êãðã «ñòðãéíè»
67. Êãðã «ç óãèã á óãíè»
68. Êãðã «ã áíðøóíã»
69. Êãðã «ã çãñðóé»
70. Êãðã «ñãéíüãé ñéãíé»^ÿ
71. Êãðã «÷ãéííèí» (ручек)
72. Игра «в мяч» (бросали на крышу)
73. Êãðã «ã èãéáíóü»
74. Ãóëÿíüã á èóããð çã Сурой^Ó
75. Êãðã «ã ÿíèè»^Ó
76. Êãðã «ã ÷èæèè»^ÿ
77. Êãðã «ã øãðíè»
78. Игра «в лапту» мальчиков и парней^ÿ
79. Êãðã ñ íãðãíðüãèãáíèãáí ÷ãðãç ííãè
80. Обычай собирать усеньки на «усеньки» 13 января утром и вечером
81. Обычай петь «Воробышка-потопышка»^Т
82. Обычай петь «Лесную ягодку и «Кудряву голову»^{ТН}
83. Êíëÿãó íã ñëüøãèã
84. Íáú÷áé íãòü Ðíæããñòãí è «Ìãéáíüéíãí Ðëü÷èèã»^Ó
85. Íáú÷áé æã÷ü ñòãðüé áíã
86. Íáú÷áé áãèãòü ÷ó÷ãéí éííÿ á ñãÿðèè
87. Íáú÷áé íãðÿæãòüñÿ íã áããè÷üâ çàãíãáíüâ
88. Íáú÷áé áíãèòü ÷ó÷ãéí éííÿ á ñãÿðèè
89. Çãíóãèãáíèã áíëíãíè èç áüãíèãéáííè óüèãü
90. Íáú÷áé íãðÿæãòü ááíèè æëÿ ááíè íãããñòü
91. Êçãíðíãæáíèã éóéëü èç çíëü èèè òðÿíè
92. Êãðã «ã èèãòèã» á éóéëü

93. ×āñòāīāāīēā īīēīāūō «Ēōāđyāāy āāđāçēā ñđāāē Ēđāīēy ñōīyēā»^{OH}
94. Ēāđā «Āīyđā»^{OI}
95. Īđēāīāīđēā «×ōī ōū, īāñēāīēōā, īā ñāīū īāāāēū»^O
96. Īāū÷āē īñōīāēyōūñy ā ×ēñōūē īīāāāēūīēē
97. Īāçāāīēā ×ēñōīāī īīāāāēūīēēā «đ,āēī āāīū»
98. Ēāōāīēā īā ēīōāāyō ā īāñēāīēōō
99. Īā÷āēī īāñēāīēōū ñ ÷āōāāđāā
100. Īāū÷āē īā÷ū «ēđāñōū» īā ēđāñōīāīē īāāāēā
101. Īāū÷āē ēđē÷āōū «æāđāī»^O
102. Ēçāīōīāēāīēā «æāđāīū»
103. Đōñāēīē ē ēōēāāūō īā āēāāēā
104. Đōñāēēā^O
105. Çāīđāō ēōīāōūñy ñ Ēēūēīā āīy
106. Īāū÷āē īīēēōūñy Ēēūā Āāēēēīō īā āīđā ó ñōīēāā
107. Īāū÷āē đīāēōū īī đīāīēēāī ē īīēēōūñy Ēēūā Āāēēēīō
108. Īīāđūā: Ēēūy Āāēēēēē āçāēō īā ēīīyō
109. Ēēūy Āāēēēēē — āđīçīúē

Ô2003-13Ôēūī.

Еремина Анна Яковлевна, 1926 г.р., род. и прож. в с. Кадышево (род. на ул. Āāē÷ōāē), 4 ēēāñā (īđīāīēāīēā çāīēñē)

1. Īçīđñōāī (īññōōēāēī÷ēā, āāāđē çāēđūāāōū)^P
2. Īīāīāīđēā: «Āāāēā ā īđā, ēāē īāāāāū īā āāīđā»^P
3. Ēāōāīēā īā ñāīyō ñ āīđ çēīē (÷āēāđāīē, ēō÷āē īāēīē)^P
4. Ēāōāīēā īā ñāēāçēāō ē ēāāyōēāō, ñīīāō, ēīđāāēēēāō ñ āīđ^P
5. Ēāōāīēā īīēīāīēāīā īā ñāīēāō^P
6. Īāāāīēā īīēīāūō «Āēāēñāīāđīāñēā āāđāçā»^O
7. Ēāōāīēā ēō÷āē īāēīē ñ īīēīāīēāīāīē^P
8. Īāū÷āē āçāēōū çā đūāīē ā Āīēūōāāēō — «çā īāñēāīēōāē»
9. Īāū÷āē īā÷ū īā īāñēāīēōō āēēīū ē «īāēēīēē»
10. Īāū÷āē īīēīāūī īđēāçæāōū ē đāūā īā īāñēāīēōō
11. Īīāīāīđēā: «Çyōū ēpāēō āçyōū»
12. Īīāīāīđēā: «Āīñōē çā ñōīē, āāāā īā ñōīē»
13. Īāīđāō: çyōū āūīāūāē īā æāīā īāēāō çā īēīōīē īđēāī īā īāñēāīēōā
14. Īāū÷āē āçāēōū ē đāūā ā āīñōē īā īāñēāīēōō īāñēīēūēī ēāō
15. Ēāōāīēā īā ēīōāāyō īā īāñēāīēōō^P
16. Ēāōāīēā ā ñāīyō ēōēēū ēç ñīēīū īā īāñēāīēōō ē ā īāūē āīā^P
17. Īđēīāāēā «×ōī ōū īāñēāīēōā īā ñāīū īāāāēū, ÷ōī ōū īñō īā īāēī āāīū, īū āū īđñēē ēīđīā ē ēīōāāāē»^P
18. Īāçāāīēā ×ēñōīāī īīāāāēūīēēā «đ,āēī āāīū»
19. Īāū÷āē āīāīē īāēēāāōūñy īđē çāñōđā
20. Īāçāāīēā īāđīy-đōēēāāīā «āōāīāīī»
21. Ñēō÷āē đīæāāīēy āīāāđā÷īūō āāōāē āāāōōēāīē ā īāīē ēāēūā^P
22. Īōīñōāīēā ē āāōyī, đīæāāīīūī āīā āđāēā (æāēāēē, ò.ē. ñēđīōā)
23. Īāçāāīēā āīāāđā÷īūō āāōāē «ēđāīēāīēēīī», «āūāēyāēīī»
24. Īāūyñīāīēā āāōyī, īđēōāā īīē īyāēēēñy (ā ēāīōñōā īāōēē)
25. «Īāōāīēōūñy» — āđōæēōū ñ īāđīāī, сидеть на пару
26. Ēāđā ēāōīī īā çāāāēēīēā^O
27. Īāīđāō ī ñōāđōōā, ēīōīđāy īōñēāēā ēāēūp
28. Īāū÷āē ñīāēđāōū ēāēūp īōāāēūīī īī āīçđāñōāī
29. Īāū÷āē ñīñōđāōū īā īīēīāāēū ā ēāēūā
30. Īđēīāāāōū — đāçāēā÷āīēā ā ēāēūā
31. Īēyñēē ā ēāēūā īīā īāñīē
32. ×āñōōōēā-ñīāđīēōā^O
33. ×āñōōōēā ēīđēēūīāy īāđīp^O

34. «İđiũãẽũãã» — íãñĩãşíêê
35. İđiçãẽũã «êãðãñóĩã»
36. ×ãñòóşẽã⁰
37. İĩãĩãĩðẽã: «İã ãĩĩãñẽñũ iĩy ðã÷ũ»^P
38. İĩãñẽðũẽẽããòũ — ñĩãyòũñy, íãñĩãşíê÷ãòũ^P
39. «Ããñãẽũĩẽẽ» — áĩẽóó^P
40. Íãũ÷ãé ãããóşẽã ããðãĩé íã ããããòũ iòñòããéó ããðĩp^P
41. Íãũ÷ãé украшать ёóẽёõ ãóãó ãĩ ãðãĩy êãðãĩẽy íã iãñẽãĩẽóã^P
42. Íãũ÷ãé íãðyããòũñy íã ñãyòẽẽ^P
43. «Ãũ÷óããòũ» — ÷óãẽòũ ðyããĩũ^P
44. Íãũ÷ãé íãðyããòũñy íã «ãããẽ÷ũã» çããĩããĩũã^{yp}
45. Íãũ÷ãé ðyããĩũ iõãẽòũ ñĩ ãĩãĩ íã ñãyòẽẽ^P
46. İẽyñẽã ðyããĩũð (ãĩðẽñyãéó)^P
47. İçĩðñòãĩ ãĩ ãðyĩy ããðãðũãã ã ðããĩòã (iõããòũ ðóñãẽẽĩé)^P
48. İẽyñẽã ðyããĩũð (ãĩðẽñyãéó)^P
49. Ðyããĩũã «Ãðóĩãé Ñĩñĩãñẽĩé»^P
50. İõĩşãĩẽẽã ê ðãĩ, êòĩ ÷óãẽ (ãẽãĩããẽãðãẽũĩã)^P
51. Øãẽũããéòã — iðĩãĩẽããéòã, èãẽòã^P
52. Ðyããĩũã «òũããĩẽãĩè» ã ñãyòẽẽ^P

ñò. Â

53. Ðyããĩũã «ĩẽũèĩè»^P
54. Ðyããĩũã «ĩãñòóðĩ»^P
55. Ðyããĩũã ã ñòãðóp íãããó^P
56. Ðyããĩũã iðẽ ñĩñẽãð yðẽẽ íã ñãããũãã^{yp}
57. Ðyããĩũã ã ãũããðĩóðóp øóãó^P
58. İçĩðñòãĩ (ãũĩçãòũ ñãããé)^P
59. İçĩðñòãĩ ã êãẽũã (ñãðũçĩóòũ ãĩãĩé — «ãĩãũy ðĩñã»)^P
60. İçĩðñòãĩ ã êãẽũã (ñãã÷ũ éóããẽũ)^P
61. Íãũ÷ãé iãçãòũ ãĩðĩòã ãããóşẽã ãẽy ñĩçĩðã^P
62. İðẽĩããẽã «Ãĩðẽ, ãĩðẽ yñĩĩ» (ẽĩããã?)
63. Êãðã «ñòðãẽĩé» (ãĩðãẽẽẽ)
64. Êãðã «ã êããĩóũ»^{ipp}
65. Ñ÷èòãẽẽã «Øẽã éóéóşẽã ièĩ êãñó»^{0ððããĩãĩòp}
66. Êãðã «ã éó÷ẽẽ»^P
67. Êãðã «ããðẽ ãã ñĩĩé»^P
68. Êãðã «Êãðãããé»^{op}
69. Обычай играть одним девочкам^P
70. Обычай играть в спортивные игры вместе с мальчиком^P
71. Обычай дружке забирать хлеб от невесты перед отправкой к венцу
72. Обычай приводить невесту к жениху с куклой^P
73. Íãũ÷ãé ãũéóĩãòũ íãããñóó
74. Íãũ÷ãé iĩẽĩãũð ñãããòũ «ã êðãñòũ»
75. Íãũ÷é iðãããããòũ éóẽéó ãããĩ÷ẽã èç ðĩãĩé ããĩèðã
76. Êãðã «ã iðẽã» íã İãñòó
77. Êãðã «ã êẽãññẽẽ»ⁱ
78. Êãðã «ã êĩçĩũ»ⁱ
79. Êçãĩòĩãẽãĩẽã áẽòẽã (iãẽẽããẽ ñãẽĩõĩ)
80. Êãðã ã êãðòũ
81. Êãðã «ã øãøẽẽ»ⁱ
82. Øóóẽã (çããẽĩãòũ ãẽãçã, ñãĩẽãy ñĩ ñĩẽĩũ)
83. Êãðã «÷èãẽẽĩ»^y
84. İðũããĩũã ÷ãðãç ñẽãããẽéó⁰
85. Êãðã «iũçãããẽĩé»

86. Êàòàíèà íà èäÿøèàð, èíðàáèèèàð^Ó
87. Êàðà «Áóñè»^Ó
88. Êàòàíèà èíèàñ
89. Êçáíðíàèáíèà èðóðèèèè
90. Êàðà «à èðàñèè»¹
91. Êàðà ñèàèàòó ÷àðáç ííàè^Ó
92. Êàðà ñ ðàçðóàáíèàí ðóè^Ó
93. Êàðà èèè àáááíèà «èç ñíè÷áè èèàñòó èóáèè»
94. Ñèááíèà íà áðááíàð — ñèááíèè
95. Íáó÷áè ñèááòó íàðíð íà èíèáíð ó áááóøèè
96. Ñíñíá íðàèòó çáíàð ñíèðóíáí (ííáááòó íðáí, èááðíáíè èèò)
97. Ìðèáíáð: «Íà à íñóæááíèà, à à ðàçáíáíðá»
98. Ìðèáíáð ìðè óáííáíèè («Êáðàèà ñíðíèà, ñáèà íà óáííò, èàè ðíçüèí, òàè è áíñòó»)
99. Íáó÷áè ñáííèèòó ðáøáðí, ÷óíáó çàñòáàèòó ìèòó
100. Íáó÷áè íà ìðèóæááòó ìèòó ñíèà íàðáíè ðíèè
101. Íáó÷áè ñááááòó áèí à áááðá
102. Íáó÷áè ìèòó èç íáííá ñòàèáí (íà áóèí ñíóáó)
103. Øóðèè à øèíèà íáá ó÷èðáí
104. Ìðèáðà: ñòááèòó à ðíèèà áèí — íà èóáðè æáíèèó èèè ðíçüèí íà èóáðè
105. Íáó÷áè áíòó èç íáííá áèðáà à áíñòóð
106. Íáó÷áè íàèðóáòó áíèííáí èíðóð èðàñíèè ñèàððòóð
107. Íáó÷áè áóñòáàèüòó áñà óáííáíèà ñðàçó
108. Êáè áèè èóðíèè (ñíèàèè ááððíð èíðèó)
109. Íáó÷áè кормить ííèáóð íðááèíí èóðíèè è íñíáíí óáííáíèàí
110. Íáíðàð: íóæ óáðèè ìðííèè ìðè ñíáðòè íàèèàòó áíó à ðíò áèíí
111. Íáó÷áè ñíàèðàòóñü æáííèíáí íáíèí íà áóèí
112. Áðèüíèà íàèðóíá ñ áááóøèèè^V

Ф2003-14Ульян. (оцифровано)

Лагунина Мария Петровна, 1936 г.р. род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса

Шалтаева Екатерина Петровна, (сестра ЛМП), 1928 г.р., род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса

1. Обычай поджигать снопы соломы, когда вели молодых в дом
2. Обычай выходить спать в сени на Благовещение (будет тепло)
3. Обычай выгонять скотину вербушкой
4. Примета: черные тараканы появляются к богатству
5. Прибаутка «Серенькие глазки купили салазки»^{TP}
6. Прибаутка «Туру-туру пастушок»^{TP}
7. Прибаутка «Чей нос?»^P
8. Игра «в застук»^P
9. Считалка «Шадро-вядро»^{TP}

Еремина Анна Яковлевна (продолжение записи)

10. Вещий сон, который видела перед смертью мужа

Ершкова Анна Алексеевна, 1929 г.р., род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса 4:52

11. В кельях собирались без работы
12. Молодежь собиралась в читальне
13. Гулянье вечером по селу с песнями
14. Песни, которые пели во время гуляния («Посеяла огирочки», «Катюша», «Шумел камыш», «Хаз Булат»)
15. Свадебная песня «Александровска береза посреди Кремля стояла»^{THO}

16. Начало свадебного пира с поздравления и молодых и родителей
17. Приговор «Летела сорока, села на гвоздь, как хозяин, так и гость»
18. Обычай переворачивать стакан, чтобы показать, что выпил все
19. Обычай подносить решето, чтобы выпили весь стакан
20. Обычай подавать вино на стол в ведре
21. Можно было не допить стакан с вином
22. Примета: не допил стакан — злишься на хозяина
23. Способ привести пьяного в чувство — дать ему проспаться
24. Праздники (Рождество, масленица, Покров)
25. Обычай провожать пьяных до дома (меморат)
26. Обычай молодым сидеть отдельно в комнате
27. Куклу на свадьбе не видела
28. Обычай уходить спать на сарай в Благовещенье, чтобы не было клопов
29. Прибаутка «Ладушки»^{ТР}
30. Прибаутка «Сорока»^{ТР}
31. Прибаутка «Коза»^Р
32. Прибаутка «Барашки»^Р
33. Обычай крестить ножом перед ножками ребенка^Р
34. Прибаутка «Серенькие глазки купили салазки»^{ТР}
35. Название бабушки «мама стара»^Р
36. Колыбельные^{ТР}

Круглова Валентина Николаевна, 1936 г.р., род. из с. Голышевка, прож в д. Кадышево с 1960 г., 2 класса 21:47

37. Прибаутка «Синенькие глазки купили салазки»^{ТР}
38. Прибаутка «Трени-брени балалайка»^{ТР}
39. Игра «в ротовую»^Н
40. Частушка^Т
41. Частушки под «ротовую»^{ТН}
42. Частушки-соперницы^{ТН}
43. «Семеновна» (на сюжет «Князь Роман жену губил»)^{ТНОР}
44. Пляски (цыганочка, елецкого, подгорного, барыня)^Р
45. Обычай наряжаться на троицкое заговенье и собирать яйца и другое угощение по селу
46. Частушки на второй день свадьбы^Т
47. Напев «подгорного»^{НТР}
48. Песня «Во субботу день ненастный»^{ТН}
49. «Подгорного»^{ТР}
50. Частушки на второй день свадьбы^Т
51. Ряженье на девичье заговенье «цыганкой»
52. Изготовление зубов из картошки для ряженья
53. Озорство ряженных^О
54. Озорство (подносить тыкву к окну)
55. Как чудила (меморат) – запугивание в шутку 37:13
56. Как чудили над председателем (меморат)
57. Драки между концами села
58. В Голышевке драк не было
59. Обычай ездить «за масленицей» в Беловодье
60. Престольные праздники (в Котякове — Михайлов день, Кадышеве и Голышевке — Покров)
61. Подшучивание на татаркой^Р
62. Подшучивание «Скажи, я не дурак»^Р
63. Подшучивание (запугивание покойником)^Р 42:56
64. Пляска ряженных^Р
65. Причитывание при проводах некрута^У
66. Как чудила (меморат) (шуточная пляска в магазине)

ст. В

67. «Свадьбой» и «покойником» не наряжалась
68. Обычай собирать яйца на девичье заговенье^Т
69. Женские пирушки в настоящее время
70. Частушка гармонисту^{ТН}
71. Обычай петь тоусень^Т
72. Обычай петь парню «Кудряву голову»^{ТН}
73. Приготовление «жарапы» из лепешки с ручками на спине
74. Обычай запекать в «кресты» денежку или уголь
75. Закличка «жарапа»^У
76. Обычай детям собирать «жарап» (путается)^У
77. Приготовление «калёдки» (S-образная булочка)
78. Обычай рисовать на дверях кресты в Крещение
79. Прибаутка «Туру-туру-турушок, калиновый батожок»^{ТР}
80. Прибаутка «Чей нос?»^Р
81. Прибаутка «Сорока»^{ТР}
82. Прибаутка «Синее море, белый пароход»^{ТР}

Свитов Николай Федорович, 1924 г.р., род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 7 классов, 2 курса зоотехникума, был на фронте
Свитова Екатерина Дмитриевна, 1926 г.р., род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Куликовка), 7 классов 57:00

83. Обычай жечь солому на Новый год
84. Обычай жечь соломенную куклу у двора (на свадьбу и на Новый год)^О
85. Обычай наряжать дугу утиральником
86. Обычай на девичнике класть на курник кусок мяса
87. Частушка на второй день^Т
88. Разговоры при застолье^Р
89. Приговоры при питье^Р
90. Пение за столом^Р
91. Обычай на праздник гулять из дома в дом^Р
92. Праздники, на которые гуляли (Покров, Рождество, масленица)^Р
93. Обычай подавать решето, чтобы заставить гостей выпить весь стакан^Р
94. Угроза: если не выпьешь — нальем в пазуху^Р
95. Примета: не допил — зло оставил^Р
96. «Шурава» — женский половой орган^Р
97. Обычай допивать остатки в Чистый понедельник
98. Название Чистого понедельника «рёвин день»
99. Объяснение детям поста: «сорока на хвосте унесла»
100. Обычай кататься на лошадях на масленицу
101. Катались поездом только на свадьбу
102. Катание на перегон на масленицу
103. Катание стариков на масленицу
104. Катание молодоженов на масленицу^У
105. Обычай целоваться, когда кричат «горько»
106. Отдельных пирушек у мужчин и женщин не было
107. Драки на Долгой горе^У
108. Состязание в силе (бороться на руках, на палке или веревке перетягиваться, гири поднимать, друг друга поднимать, на скалке поднимать)^Р
109. Подшучивание (потянуть за нос)^Р
110. Рассуждение об отношении к шуткам^Р

Шалтаева Екатерина Петровна, 1928 г.р., род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса

Лагунина Мария Петровна, 1936 г.р. (сестра), род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса

111. Обычай молиться на месте, где явилась икона Николая Угодника
112. Обычай молиться на горе^У
113. Святой родник в Абале
114. Обычай брать воду на Крещение
115. Обычай смотреть, когда вода колыхнется
116. Кто становился монашками (вдовы)
117. Меморат о монашке (нянька Варя)
118. Лечение «камчуга» (нарыва) монашкой
119. Быличка: как мужик выгонял лукавого из женщины
120. Быличка: лукавый утащил в трубу женщину
121. Быличка о русалке
122. Поверье: домовый (дедушка-добродедушка) плачет в доме перед горем
123. Поверье: Сура стонет перед утопленником^Р
124. Самоубийц хоронили вместе со всеми^Р
125. Обычай ставить бутылку воды в могилу к утопленнику, чтобы пошел дождь^Р
126. Сон: покойная обиделась, что не носили ее одежду^Р
127. Невесте черный платок не накидывали
128. Обычай благословлять невесту с непокрытой головой и на подножнике
129. Обычай ярку искать^У
130. Шутка на свадьбе: давать большой сверток с маленьким подарком внутри
131. Обычай ставить и поджигать снопы, когда молодых вели в дом

Ф2003-15Ульян. (оцифровано)

Лагунина Мария Петровна, 1936 г.р. (сестра), род. и прож в д. Кадышево (род. с ул. Барановка), 4 класса (продолжение записи)

1. Баюканье^Т
2. Прибаутка «Сорока»^Т
3. Прибаутка «Ладушки»^Т

Бурыкина Валентина Васильевна, 1947 г.р., род. и прож. в с. Кадышево (ул. Барановка), учительница немецкого языка

4. Названия улиц с. Кадышево и их происхождение (Барановка, Киревчина, Балчуги, Коноплянка, Гребни, Низовка, Махотин извоз, Скандаловка, Королевка, Щелкан (начало кулачек), Ветроуевка Фирстов мост, Царев мост 1:25
5. Обычай вешать куклу на дугу на лошадей молодых^У
6. Украшение лошадей в свадебном поезде
7. Обычай продавать постель^У
8. Обычай продавать невесту^У
9. Обычай сажать невесте маленького ребенка (гадание)^Р
10. Обычай накрывать невесту черным платком не было
11. Обычай «отнимать косу»
12. Свадебная песня при обряде «отнимать косу» «Спалось ли вам, подруженьки»^{ТН}
13. «Бараново пиво» — песня при конце горных^{ТН} 10:40
14. «Полно, полно вам ребята» — песня в конце пира^У
15. Обычай бить посуду на второй день
16. Обычай петь песню «Забросался козел» на третий день
17. Обычай кричать «Горько» только на второй день
18. Песня «Забросался козел»^{Нфрагмент}
19. Обычай «Ярку искать»^У
20. Обычай петь «Ох ты, масленица» на «рѣвин день»^{ТН}
21. Песня «Посеяла огурочки»^{ТНфрагмент}
22. Заклички «Дождик, пуще», «Дождик, перестань»

Собиратель И.А.Морозов

Компазова (или Кабанова?) Елена Ильинична, 1916 г.р., род. и прож. в с. Коноплянка, неграмотная 17:07

23. Обычай жечь старые зобни и другое старье на Новый год
24. Названия местных гор
25. Обычай ездить на кладбище на «родителей»
26. Обычай посыпать на могилки пшеном
27. Поверье «грех посыпать на могилки»
28. Обычай бросать землю в могилу три раза
29. Обычай при засухе зарывать в могилу бутылку с водой
30. Обычай хоронить утопленников на кладбище
31. Поверье: к тоскующему приходит (прилетает) покойник
32. Оберег от летающего покойника (ладан, трава чертогон)
33. Поверье: можно остановить летающего покойника «каким-то словом»
34. Поверье: колдуны «наряжаются» свиньей
35. Поверье: душа 40 дней ходит вокруг двора
36. Поверье: после 40 дней душа определяется на место «чего заслужила»
37. Сон об умершем отце
38. Обычай поминать на 40-й дней
39. Обычай подавать курицу на 40-й день (тайная милостыня)
40. Поминки на 40-й день, устройство
41. Обычай раньше приходить на 40-й день женщинам и «глупым» ребятишкам
42. Обычай приходить на поминки по приглашению
43. Обычая приглашать покойного на поминки не было
44. Обычай «душу провожать»
45. Поминальный обед на 40-й день (блины, мед, кутья)
46. Пение на поминках
47. Обычай подавать на поминки три каши
48. Поминальный стол (суп, лапша, каша, компот, кисель пшеничный)
49. Окончание поминального обеда, выход из дома со свечами
50. Обычая дарить на поминках не было
51. Обычай выливать воду из стакана на угол в 40-й день
52. Обычай жечь лампадку 40 дней
53. Обычая приносить продукты на поминки не было

ст. В (не записана?)